

	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

ÁREA (S): LENGUA CASTELLANA- ED. FÍSICA NIVEL: Primaria GRADO: 5º

FECHA: DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 08 DE OCTUBRE N° DE CLASES: 12 horas

GUIA N°12

OBJETIVO: Identificar las características del género dramático y los elementos del teatro.

ESTANDAR: Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativa cativo de la entonación y la pertinencia articularia.

DBA: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN TEXTUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS:

Que los estudiantes identifiquen las características del género dramático, los elementos del teatro y participen en una representación teatral.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.



Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro. El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director.

EL TEATRO

Una obra de teatro es la representación de una historia escrita, su puesta en escena la realizan actores, quienes caracterizan a sus personajes. En el teatro se combinan diálogos, gestos, sonidos y luces.

Clases de teatro	Definición
Tragedia	Su final es triste, busca conmovir al público
Comedia	Personajes de la vida común, su intención es divertir, su final es feliz
Tragicomedia	Es una mezcla entre tragedia y comedia personajes de la vida común el final puede ser feliz o triste

ELEMENTOS DEL TEATRO

- **GUION TEATRAL:** texto escrito para ser representado en un teatro.
- **ACTORES:** Personas que representan los personajes de una historia.
- **DIRECTOR:** Persona que planea y dirige la obra.
- **ESCENARIO:** Lugar destinado para la representación teatral.
- **PUBLICO:** Personas que disfrutan y observan la representación teatral.

EL ESPACIO TEATRAL

Cuando se va a realizar una obra es importante el espacio y los elementos que hacen parte de él:

LA ESCENOGRAFÍA: Preparación del escenario o espacio con diferentes materiales de acuerdo con la obra.

LA UTILERIA: Se encarga de los objetos que se necesitan para la escena.

EL VESTUARIO: Debe estar de acuerdo con el personaje, con la obra y la época que se plantea.

MAQUILLAJE: Caracterización de la parte física del actor.

LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN: Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro.

EL GUION TEATRAL

Las partes principales de un **guión teatral** son los personajes, los diálogos y las acotaciones.

En el guión teatral se pueden observar algunos rasgos básicos:

Los **personajes**: son los encargados de desarrollar lo que sucede en la historia.

Los **diálogos**: también se llaman parlamentos. Es lo que dicen los actores ya sea como diálogo entre las personas o con ellos mismos.

Las **acotaciones**: allí se encuentran las indicaciones de los gestos de los personajes, la ubicación en el escenario, sus trajes y sus expresiones.



La Vaca estudiosa

Basado en el cuento de la escritora María Elena Walsh.

Personajes: la Vaca estudiosa, la profesora Hortensia, Carmelito y Teresita.

DÍALOGOS	Hortensia: ¡Buenos días! Les presento a la nueva estudiante.	ACOTACIONES
	Carmelito: <i>(Se ríe)</i> ¡Pero es una vaca y las vacas no estudian!	
	Vaca: Te equivocas, yo sé leer, sumar, multiplicar y dividir.	
	Hortensia: ¡Por favor, Carmelito, compórtate! <i>(Señala un pupitre)</i> .	
	Teresita: Además, es una vaca abuela y las abuelas hace mucho fueron a la escuela.	
	Vaca: <i>(Sonríe)</i> Nunca es tarde para aprender.	
	Hortensia: <i>(Pone las manos en la cintura)</i> Teresita, sé amable con tu nueva compañera... Vaca, no hagas caso, sigue y siéntate en la primera silla.	
Vaca: Muuuchas gracias, profesora.		

El teatro puede ser representado en diferentes lugares, y se clasifican en los siguientes tipos:

- **Teatro de salón:** Es presentado en un recinto cerrado, con gran espacio para los espectadores.
- **Teatro de calle.** Aquel que no requiere de escenario, sino que se hace al aire libre, en espacios públicos o incluso entre la multitud.
- **Teatro de títeres.** Como su nombre indica emplea muñecos en lugar de actores, especialmente para el público infantil.
- **Teatro de mimos:** situaciones representadas por mimos en medio del silencio, valiéndose de solo gestos.

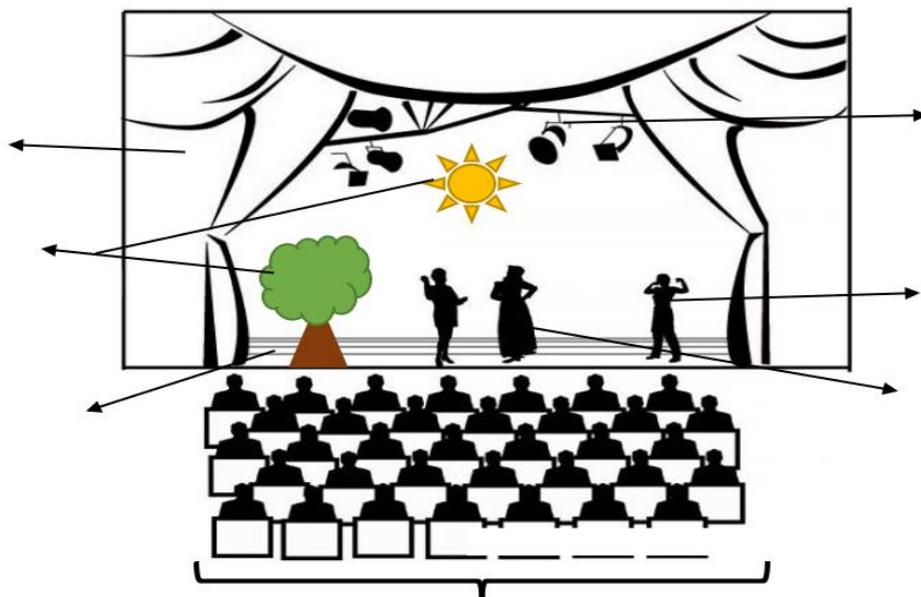
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1. Elabora un mapa mental a partir de la fundamentación teórica sobre "El teatro"
2. Has visto una obra de teatro, te gustaría ir a una... Observa el siguiente video y comenta que fue lo que más te gusto. https://www.youtube.com/watch?v=r3O60cyDZ-c&ab_channel=FerroTeatro

3. Relaciona cada elemento con el ejemplo que le corresponde.

Acotación	PEDRO: Le llevaré al rey mi mejor Caballo para que también me premie con oro
Título de la obra	(La pareja sale del escenario. Después aparecen en la casa del Rey. José ccarga el nabo)
Parlamento	Josefina
Personaje	El nabo

4. Obseva con atención la siguiente imagen y señala los elementos del teatro.



- 5. Elabora un titer de forma creativa en casa, utilizando material que tengas a la mano.
- 6. En grupo escribe un guion teatral y prepara una representación teatral (TRABAJO EN EL AULA DE CLASE) .

SI NO ASISTES AL COLEGIO, ENVIA UN VIDEO CON UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL UTILIZANDO EL TITERE ELABORADO Y UN VIDEO DE UNA PEQUEÑA COREOGRAFIA PARA EDUCACIÓN FISICA.

VALORO LO APRENDIDO			
Lee con atención; luego, marca con una X la que consideras:			
CRITERIO			
Tengo organizado mi horario de trabajo en casa y cada día voy avanzando de forma organizada en el desarrollo de la guía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leo con atención cada instrucción dada; y realizo preguntas de lo que no entendí a mi profesora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me apoyo de la fundamentación teórica y de mis conocimientos para desarrollar las actividades propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**
- Desarrollo de las actividades de la guía de trabajo.
 - Presentación y pulcritud.
 - Entrega oportuna del trabajo realizado

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFIA:
<https://concepto.de/teatro/>
https://issuu.com/snow756/docs/03_cc_libro_del_estudiante/108

DOCENTE (S): JENNY BONILLA
CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO:
jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co