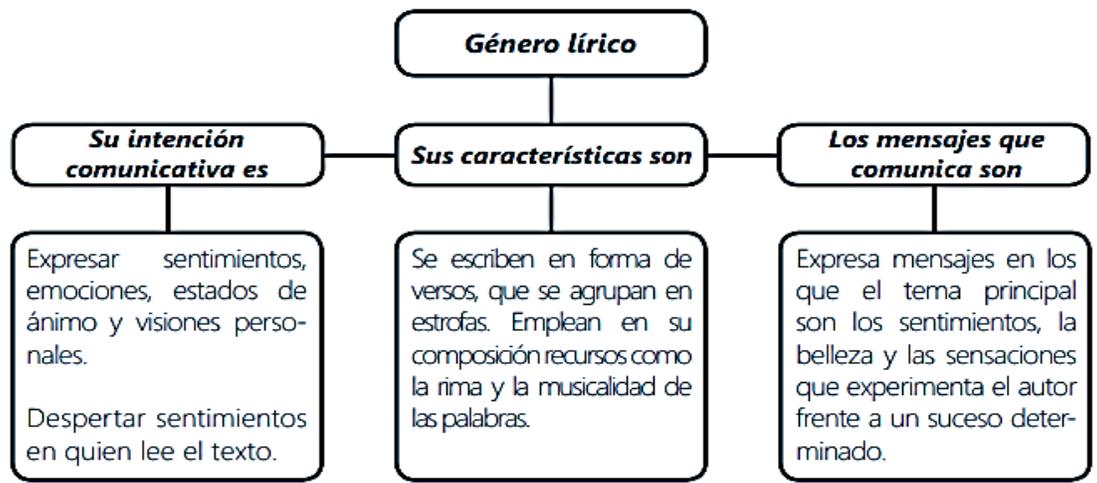


ÁREA (S): LENGUA CASTELLANA **NIVEL:** Primaria
GRADO: 5º **FECHA:** 13 AL 24 DE SEPTIEMBRE/2021 **Nº DE CLASES:** 12 horas
GUIA N°11

OBJETIVO: Conocer diferentes textos líricos e identificar sus características.
ESTANDAR: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
DBA: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
COMPETENCIA: LITERATURA
RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS:
 Que los estudiantes identifiquen la estructura y los elementos de diferentes textos líricos como coplas, retahílas, trabalenguas, rimas y poemas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE TEXTOS LÍRICOS

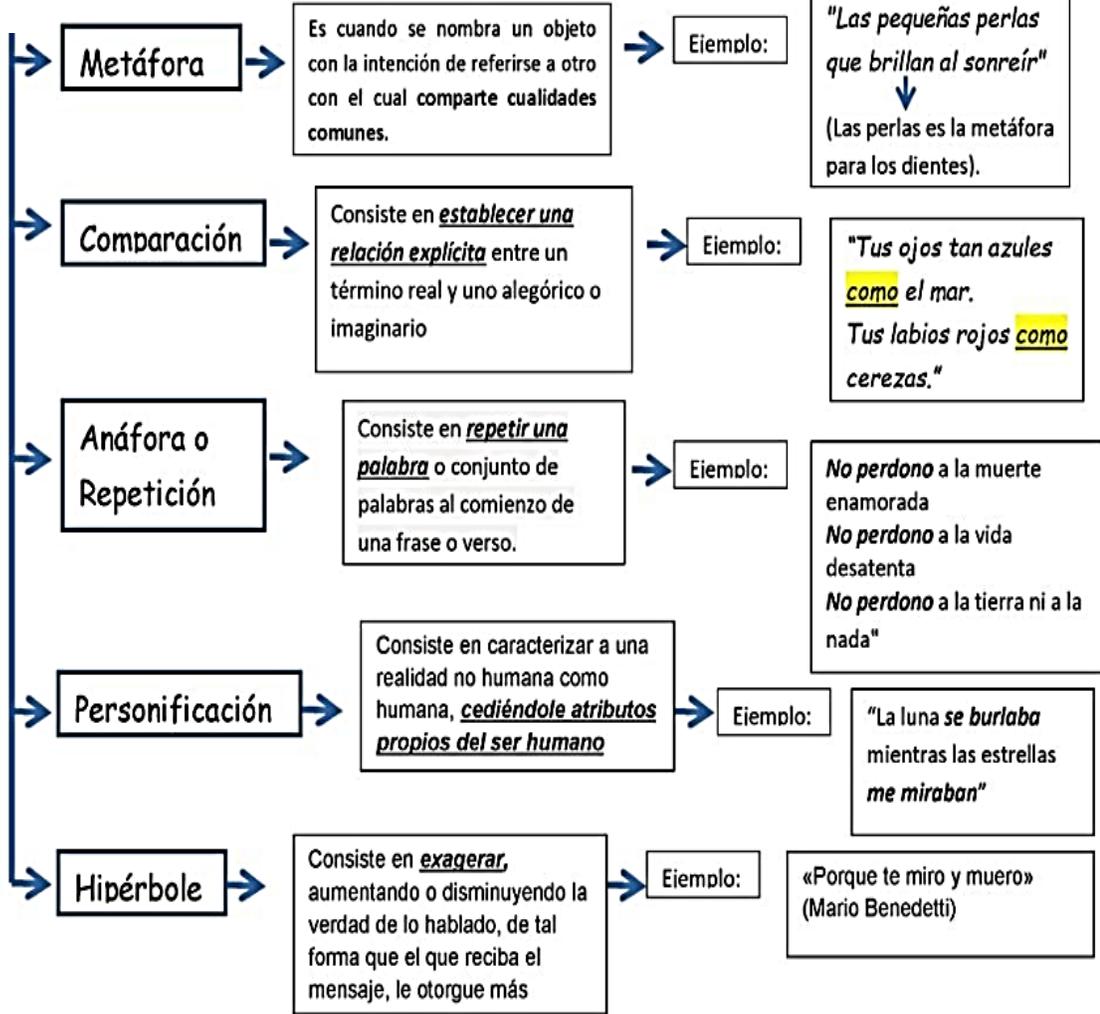
- **VERSO:** Un verso es cada una de las líneas que conforman la obra poética.
- **ESTROFA:** Se refiere a la parte del poema que agrupa a dos o más versos.
- **RIMA:** La rima se refiere a las veces que se repite un sonido a partir de la vocal tónica del verso. **Ejemplo:** Canción – Pasión.

	<u>RIMA ASONANTE</u>	<u>ESTRUCTURA</u>
CLASES DE RIMA	Cuando coinciden únicamente las vocales al final de los versos. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <i>A todas las flores del huerto pronto les llegará el invierno</i> </div>	Marinerito ← Título Te fuiste, marinerito, ← Verso en una noche lunada, ¡tan alegre, tan bonito, cantando, a la mar salada! ¡Qué humilde estaba la mar! ¡Él cómo la gobernaba! Tan dulce era su cantar, que el aire se enajenaba. } Estrofa Cinco delfines remeros su barca le cortejaban. ← Rima Dos ángeles marineros, invisibles, le guiaban. Rafael Alberti. ← Autor
	<u>RIMA CONSONANTE</u> Cuando coinciden las vocales y las consonantes al final de los versos. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <i>Todas las flores de la granja Tienen pétalos naranja</i> </div>	

FIGURAS LITERARIAS

Las **figuras literarias**, también conocidas como **figuras retóricas**, son formas no convencionales de emplear las palabras **para** dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, **con** el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir

FIGURAS LITERARIAS



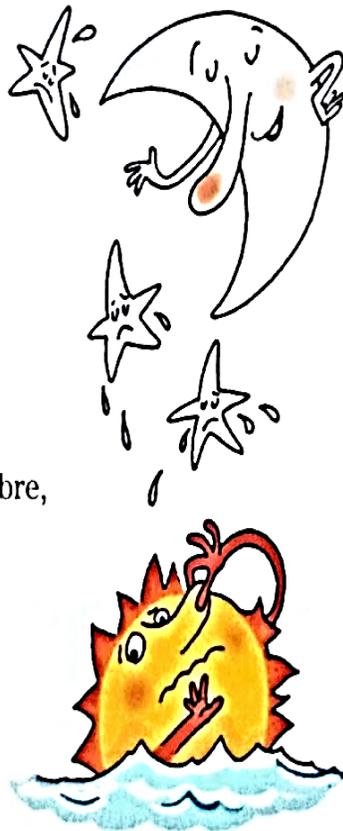
ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. LEE EL POEMA , LUEGO DESARROLLA Y CONTESTA:

EL SOL QUERIA BAÑARSE

El Sol quería bañarse porque tenía calor; llevaba el calor por dentro, la Luna se lo advirtió; pero el Sol no le hizo caso, ni siquiera la escuchó, porque el calor que tenía le quitaba la razón, y hacia el caer de la tarde se tiró al mar y se ahogó.

Al ver que se ahogaba el pobre, el cielo se oscureció, las estrellitas lloraban lágrimas de compasión, negro todo el mar se puso de tristeza que le dio, solo la Luna en el cielo muy serena se quedó.



No os asustéis -les decía- que no hemos perdido al Sol. Mañana de mañanita saldrá por otro rincón, más fresco que una lechuga con el baño que se dio.

A la mañana siguiente sonriente salió el Sol; el cielo se puso alegre, el mar de gozo bailó, las estrellas se reían del susto que el Sol les dio; y la Luna satisfecha en su cuarto se durmió.

SALVADOR DE MADARIAGA

- a) Señala las estrofas del poema
- b) Enumera los versos
- c) Identifica con colores las rimas. Menciona que tipo de rima tiene el poema
- d) ¿Qué hizo el Sol? ¿Por qué razón?
- e) ¿Qué creían todos que le había pasado al Sol?
- f) ¿Quién sabía que no había por qué preocuparse?
- g) Explica qué quieren decir estos versos.

*porque el calor que tenía
le quitaba la razón*

- h) Completa comentando qué hicieron cada uno cuando el Sol salió a la mañana siguiente.

El cielo.....

El mar....

Las estrellas

La Luna....

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿A que género literario pertenece el poema? <ol style="list-style-type: none"> a) Narrativo b) Dramático c) Lírico d) Ninguno 3. ¿Cuántos versos tiene el poema? <ol style="list-style-type: none"> a) 5 versos b) 10 versos c) 32 versos d) 35 versos 4. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? <ol style="list-style-type: none"> a) 2 estrofas b) 3 estrofas c) 4 estrofas d) 5 estrofas 5. En la oración "Al pensar que se ahogaba, el pobre". ¿A quién se refieren las palabras "el pobre"? <ol style="list-style-type: none"> a) Al calor b) Al cielo c) Al mar d) Al sol 6. En el texto, ¿Qué significa la palabra "Gozo"? <ol style="list-style-type: none"> a) Tristeza b) Felicidad c) Tranquilidad d) Agradecimiento | <ol style="list-style-type: none"> 7. ¿A quién corresponde la expresión "No se asusten- les decía-" <ol style="list-style-type: none"> a) A la luna b) Al sol c) A las estrellas d) Al cielo 8. En el verso "La luna se lo advirtió" que figura literaria se utiliza <ol style="list-style-type: none"> a) Personificación b) Metáfora c) Onomatopeya d) Comparación 9. ¿Cómo reaccionó el mar al ver que se ahogaba el sol? <ol style="list-style-type: none"> a) Se alegró b) Se puso negro c) Se enfureció d) Se molestó 10. ¿Por qué la Luna no se asustó? <ol style="list-style-type: none"> a) Porque no se dio cuenta b) Porque sabía que saldría c) Porque estaba con las estrellas d) Porque no quería al sol 11. ¿Qué figura literaria predomina en el poema? <ol style="list-style-type: none"> a) Hipérbole b) Onomatopeya c) Personificación d) Comparación e) Anáfora |
|--|--|

12. Organiza los siguientes versos teniendo en cuenta el orden cronológico.

- ___ Las estrellas lloraban, lágrimas de compasión
- ___ A la mañana siguiente, sonriendo salió el sol.
- ___ El sol quería bañarse, porque tenía calor.
- ___ Mañana de mañanita, saldrá por otro rincón.
- ___ Al ver que se ahogaba el pobre, el cielo se oscureció.

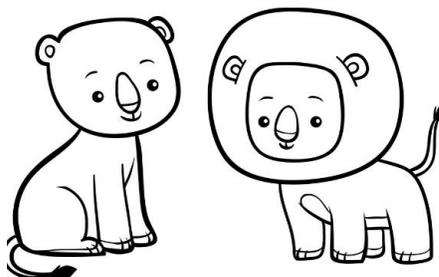
13. Identifica y señala las partes del poema

El león calvo

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.



María Alonso

14. De acuerdo a la información del cuadro sinóptico sobre Figuras literarias, elabora un cuadro con dos ejemplos de cada una.

FIGURA LITERARIA	EJEMPLOS
Metáfora	
Comparación	
Hipérbole	
anáfora	
Personificación	

15. Consulta el significado de los siguientes textos líricos (POEMA -RETAHILA, COPLA- CALIGRAMA- TRABALENGUAS). Cópialos en tu cuaderno.

SI NO ASISTES AL COLEGIO, REALIZA UNA CONSULTA DE TU DEPORTE FAVORITO, DONDE MENCIONES ASPECTOS IMPORTANTES COMO CARACTERÍSTICAS, REGLAS, DESCRIPCIÓN DEL DEPORTE.

VALORO LO APRENDIDO

Lee con atención; luego, marca con una X la que consideras:

CRITERIO			
Tengo organizado mi horario de trabajo en casa y cada día voy avanzando de forma organizada en el desarrollo de la guía.			
Leo con atención cada instrucción dada; y realizo preguntas de lo que no entendí a mi profesora.			
Me apoyo de la fundamentación teórica y de mis conocimientos para desarrollar las actividades propuestas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo de las actividades de la guía de trabajo.
- Presentación y pulcritud.
- Entrega oportuna del trabajo realizado

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFIA:

<https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/la-tierra-esta-enferma-poema-para-ninos-sobre-el-respeto-a-la-naturaleza/>
<https://es.liveworksheets.com/jl1884370yo>

DOCENTE (S): JENNY BONILLA

CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO:

jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co