
	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

ÁREA (S): LENGUA CASTELLANA – ED. FÍSICA **NIVEL:** Primaria
GRADO: 5º **FECHA:** Del 26 de Abril al 7 de Mayo **Nº DE CLASES:** 8 horas

GUIA DE APRENDIZAJE N.5

OBJETIVO: Reconocer la importancia de la comunicación en la cotidianidad e identificar sus elementos.

ESTANDAR:

- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
- Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.

COMPETENCIA LENGUA CASTELLANA: ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ED. FISICA: DESARROLLO MOTOR

DBA:

- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
- controla de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.


RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS: Que los estudiantes conozcan el proceso de comunicación, identifiquen sus elementos en diferentes situaciones comunicativas y reconozcan los diferentes medios de comunicación.



QUERIDO ESTUDIANTE:

Te invitamos a leer con mucha atención el siguiente taller, aquí encontraras:

- ✓ Información importante sobre el tema (Conceptos y ejemplos) que te ayudaran a entender lo que vas a trabajar.
- ✓ Actividades que te permitirán reforzar las temáticas para seguir aprendiendo en casa.
- ✓ Un espacio exclusivo para que puedas demostrar lo aprendido y evaluar tu desempeño acerca de esta experiencia.

Recuerda que... **SI NO ENTIENDES O SE TE DIFICULTA ALGO**, puedes contar con nosotras **"TUS PROFES"**, siempre estaremos dispuestas a colaborararte en lo que necesites, lo único que debes hacer es  contactarte durante el desarrollo de la guía.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

LA COMUNICACIÓN Y SU PROCESO






Comunicar es un proceso en el que dos o más individuos interactúan con el objetivo de transmitir información.

El hombre es un ser social; para desenvolverse en sociedad, el hombre necesita comunicarse. Es imposible imaginar una sociedad donde sus miembros no reciban información de otros miembros y, a la vez, respondan.

Las personas nos comunicamos constantemente; las posturas, los gestos, los movimientos transmiten información (incluso cuando son inconscientes), interviniendo constantemente en actos comunicativos.

La comunicación es de dos tipos:

- **COMUNICACIÓN VERBAL**
- **COMUNICACIÓN NO VERBAL**

COMUNICACIÓN VERBAL		COMUNICACIÓN NO VERBAL		
Proceso mediante el cual se utilizan palabras o signos para transmitir un mensaje.		Proceso mediante el cual se transmite un mensaje por medio de gestos, signos o indicios; es decir, sin palabras.		
ORAL	ESCRITA	IMAGENES	SONIDOS	GESTOS
				

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

En la comunicación intervienen varios elementos:

- **EMISOR:** Es la persona que envía el mensaje. El emisor realiza el proceso de codificación (es la elaboración del mensaje por parte del emisor).
- **RECEPTOR:** Es la persona que recibe el mensaje. El receptor realiza el proceso de decodificación (es la interpretación o el entendimiento del mensaje por parte del receptor).
- **MENSAJE:** Es aquello que comunica el emisor, lo cual puede ser ideas, sentimientos, experiencias, etc.
- **CÓDIGO:** Es el sistema de signos que el emisor utiliza para construir el mensaje.
Ejemplo: Forma verbal (oral -escrita) no verbal (gestos –señas- imagen) e incluso el idioma (español- inglés - francés)
- **CANAL:** Es el medio físico por el que viaja el mensaje que el emisor envía al receptor. **Ejemplo:** teléfono, carta, señal...

Todas las partes que participan en un acto de comunicación forman el **SISTEMA DE COMUNICACIÓN**.

EJEMPLO:



SITUACIÓN COMUNICATIVA: Luisa llama a su mamá al celular para pedirle que le compre el material de clase de artística.

Emisor: Luisa **Receptor:** La mamá

Código : Verbal (habla)- Español **Canal:** Celular

Mensaje: Comprar el material de clase de artística.



	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

Observa el video para reforzar el tema ingresando al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=93fJzlfLeS8>

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Lee con atención el siguiente texto.

¿Cómo hacían sin teléfono?

Actualmente, con el teléfono, podemos llamar a un amigo que vive cerca de nosotros o en el extranjero. Pero ¿qué hacían antes las personas para comunicarse a distancia?

Las tribus indígenas que vivían en Estados Unidos utilizaban las **señales de humo** para contarse cosas. Así se enteraban del resultado de una batalla o se ponían en pie de guerra.

Para muchos pueblos del centro de África, el **tam – tam** era el teléfono de la selva.

Si una persona oía el tam – tam de un tambor, a su vez lo repetía para que se enteraran otras personas. ¡Las noticias corrían como la pólvora por toda la selva!

En España, en la isla de la Gomera, se inventó un original sistema de comunicación: **el silbo**. Para no tener que andar subiendo y bajando cerros, las noticias se transmitían mediante complicados silbidos. Todavía hoy pueden oírse esos silbidos en esa hermosa isla.

Y en el Perú, los incas enviaban sus mensajes a través de corredores entrenados llamados **chasquis**. Cada corredor hacía una parte del trayecto, como en las carreras de postas. ¡Algunos corredores llegaban a igualar la velocidad de un caballo!



1. A partir del texto anterior, Completa. ¿Cómo se comunicaban?

- En Estados Unidos: _____

- En el Centro de África : _____

- En España : _____

- En el Perú : _____

2. Observa y lee la siguiente comunicación. Luego indica sus elementos:

- Mi mamá escucha al locutor de la radio transmitir las noticias más importantes del día.

Emisor: _____ **Receptor:** _____

Código : _____ **Canal:** _____

Mensaje: _____

- Eduardo lee un correo electrónico de su amiga Michelle en francés sobre su próxima visita.

Emisor: _____ **Receptor:** _____

Código : _____ **Canal:** _____

Mensaje: _____

- Sergio habla por teléfono con su novia y la invita a ir al cine por la tarde.

Emisor: _____ **Receptor:** _____

Código : _____ **Canal:** _____

Mensaje: _____

- Un policía de tránsito da el alto con la mano a un vehículo en el cruce de carreteras.

Emisor: _____ **Receptor:** _____

Código : _____ **Canal:** _____

Mensaje: _____

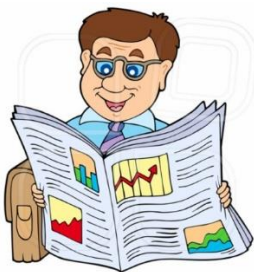
3. Lee con atención las siguientes conversaciones. Luego relaciona las conversaciones que están en comunicación y que aparecen en los globos delineando del mismo color.



<p>¿Doctor Jhon ?. Menos mal que lo encuentro por que mi hija Victoria tiene una fiebre muy alta.</p> <p>¿Puede venir a verla?</p>		<p>¡Claro Nicole mira. Tiene que responder las preguntas de las páginas 25 y 26 del cuadernillo</p>
<p>¡Alo!¿ Claudia? ¿Qué vergüenza llamarte tan tarde? ¿Podrías decirme cuales son las páginas de las tareas de Comunicación Integral?</p>		<p>Si, como no. Hay vuelo a las 9:30 y otro a las 10:15. ¿Cuál prefiere usted?</p>
<p>Buenas tardes, señorita.</p> <p>¿Podrías informarme si hay vuelos para Iquitos el próximo viernes?</p>		<p>Con mucho gusto, señora María. Salgo para allá. Tardaré más o menos media hora en llegar.</p>

4. Coloca V (Verdadero) o F (falso) según corresponda:

- El receptor es el que inicia la comunicación ()
- El canal es el vehículo que transporta el mensaje ()
- El idioma es la lengua propia de cada nación ()
- El emisor realiza la acción de emitir el lenguaje ()
- Hablar, escuchar y escribir son las tres habilidades básicas para desarrollar el lenguaje..... ()

5. Escribe, qué clase de comunicación están usando los personajes (Verbal o No verbal).



	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	



❖ **DEMUESTRO LO APRENDIDO**

Lee con atención y marca la respuesta correcta.

6. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de codificación?
- El receptor
 - El canal
 - El mensaje
 - El código
 - El emisor
7. _____ es la interpretación del mensaje.
- La decodificación
 - El código
 - El canal
 - La codificación
 - El mensaje
8. ¿Qué elemento de la comunicación recibe el mensaje?
- El emisor
 - El canal
 - El código
 - El receptor
 - La codificación
9. Es un ejemplo de código.
- El papel
 - La onda sonora
 - El periódico
 - El libro
 - El idioma como el castellano
10. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de decodificación?
- El receptor
 - El código
 - El mensaje
 - El canal
 - El emisor
11. Los celulares, computadores, cartas, periódicos, libros son ejemplos de _____
- emisor
 - receptor
 - código
 - canal
 - objeto
12. El proceso de _____ es la elaboración del mensaje.
- código
 - canal
 - decodificación
 - no decodificación
 - codificación



13. ¡ES HORA DE EJERCITARNOS !



Observa con atención el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=jeuMug-ni4o> , luego realiza un video con la secuencia de los 9 primeros ejercicios y envíalo con el desarrollo de la guía.

No olvides realizar calentamiento y estiramiento. Recuerda que es importante estar en traje deportivo y tenis para evitar accidentes.

DEBES CARGAR EL VIDEO EN LA PLATAFORMA ANTES DE ENTREGAR, PARA QUE PUEDES ENVIAR LOS DOS ARCHIVOS (GUÍA – VIDEO DE EJERCICIOS)

	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

VALORO LO APRENDIDO			
Lee con atención; luego, marca con una X la que consideras:			
CRITERIO			
Tengo organizado mi horario de trabajo en casa y cada día voy avanzando de forma organizada en el desarrollo de la guía.			
Leo con atención cada instrucción dada; y realizo preguntas de lo que no entendí a mi profesora.			
Me apoyo de la fundamentación teórica y de mis conocimientos para desarrollar las actividades propuestas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo de las actividades de la guía de trabajo.
- Presentación y pulcritud.
- Entrega oportuna del trabajo realizado

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFIA:

<https://escuelaprimaria.net/la-comunicacion-para-cuarto-de-primaria/>

<https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/La-comunicaci%C3%B3n-y-sus-elementos-para-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf>

DOCENTE : JENNY BONILLA

CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO: CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO:
jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co