	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2
	GUÍA N° 10 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO	V1 AG-2021

Nombre :_____

‘‘La lectura es una fábrica de sueños’’

Ana María Matute



Queridos niños

En esta ocasión trabajaremos el género dramático, para esto deberás responder preguntas, grabar un archivo de audio y elaborar títeres de dedo y reflexionar en torno a la solidaridad.

Deben tener a la mano sus útiles, los cuadernos, la guía. Recuerden apoyarse en su familia, si tienen alguna duda no duden en llamar a la docente.

AREA: Taller de lectura. **NIVEL:** Primaria **GRADO:** Quinto **FECHA:** 17 al 27 de Agosto de 2021 **N de clases: 4** horas
OBJETIVO: Analizar textos dramáticos en los que se pone en juego los procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales. **ESTANDAR**: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. **COMPETENCIA: Taller de lectura:** Comunicativa- Social **DBA:** Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS: Q**ue el estudiante responda preguntas relacionadas con el género dramático, grabe un archivo de audio y elabore títeres de dedo y reflexione en torno a la solidaridad.

APRECIADO ESTUDIANTE

MARCA TU TRABAJO CON TU NOMBRE COMPLETO Y CURSO

Lee con atención, resuelve las actividades y evalúa tu desempeño.

Recuerda que si tienes dudas puedes llamar al 3107963714 profesora Stella, o escribe al correo

stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co

Cuando termines toma fotos del trabajo desarrollado y envia al classroom

Nombre :_____

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GÉNERO DRAMÁTICO

Se representa en el teatro, una situación en la cual se incluyen diferentes sentimientos como felicidad, tristeza, alegría, enojo, entre otras emociones; y se caracterizan por los diálogos y la participación de los personajes.

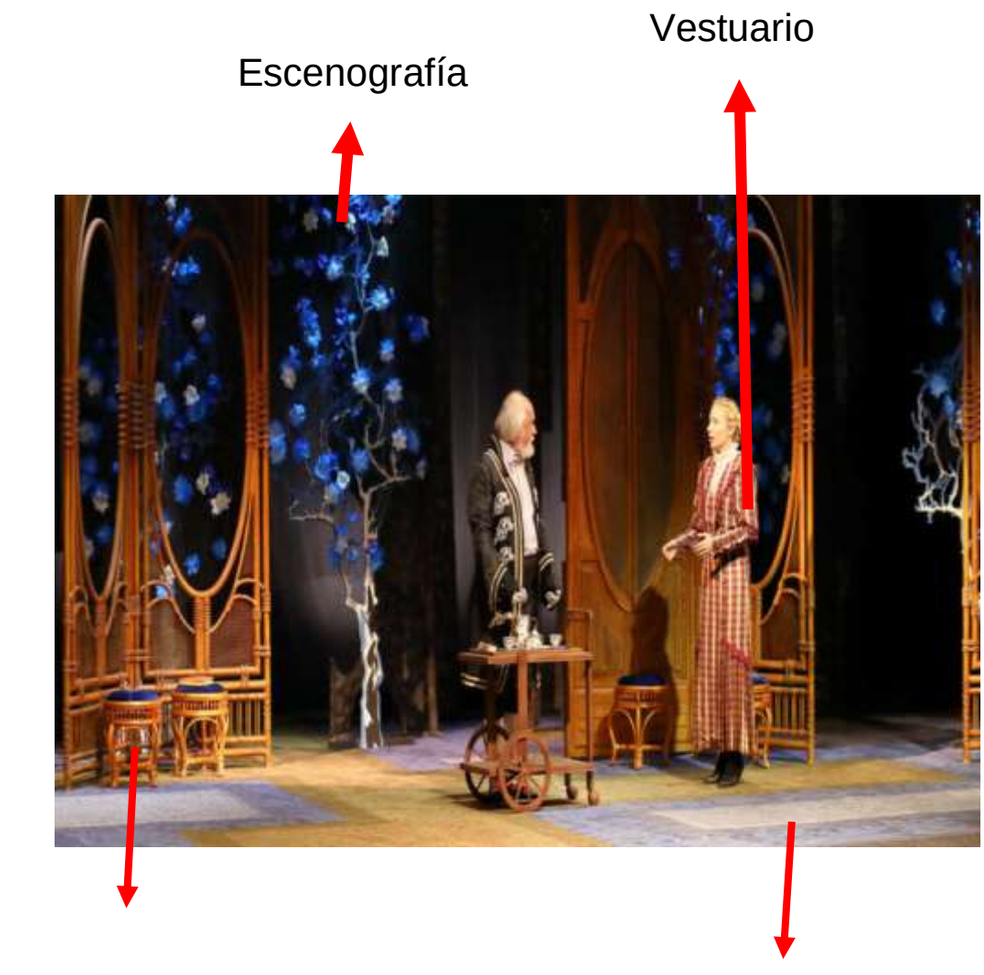
ELEMENTOS DEL GÉNERO DRAMÁTICO

Escenario: Es el lugar donde se desarrolla la obra

Escenografía: Es el decorado que se usa para la obra

Vestuario: Es la ropa que usan los personajes que actúan en la obra

Utilería: Son los elementos que se usan durante la obra



Nombre :_____

TEATRO INFANTIL

MARIONETAS



SOMBRAS CHINESCAS



TÍTERES





Un podcast es una publicación en audio. Sencillamente se trata de un programa de radio personalizable. El sonido de un archivo lo componen los diálogos, los efectos sonoros y la música. A la música de una película se la denomina banda sonora. La banda sonora sirve

Nombre :_____

para dar emoción, personalidad y fuerza. Se denomina diseñador de sonido al profesional que lo diseña, el sonidista es el que toma sonidos del rodaje. ¿Qué es el Cuento? Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

ÉTICA

SOLIDARIDAD

La 'solidaridad' nace del ser humano y se dirige esencialmente al ser humano La verdadera 'solidaridad', es aquella que está llamada a impulsar los verdaderos vientos de cambio que favorezcan el desarrollo de los individuos y las naciones, está fundada principalmente en la igualdad universal que une a todos los seres humanos y que pertenece a su realidad intrínseca sin importar su raza, edad, sexo, credo, nacionalidad o partido. La 'solidaridad' trasciende todas las fronteras: políticas, religiosas, territoriales, culturales, etc., para instalarse en cualquier ser humano y hacer sentir en nuestro interior la conciencia de una 'familia' al resto de la humanidad. La 'solidaridad' implica afecto: la fidelidad del amigo, la comprensión del maltratado, el apoyo al perseguido, la apuesta por causas impopulares o pérdidas. Todo eso, aunque puede no constituir propiamente un deber de justicia, si es un deber de 'solidaridad'. La 'solidaridad' siempre implica los siguientes puntos: ϖ es una virtud contraria al individualismo y al egoísmo.
Se refleja en el servicio y busca el bien común.
Su finalidad es intentar solucionar las carencias espirituales o materiales de los demás.
Requiere discernimiento y empatía, es decir, 'ponerse en el lugar del otro

ACTIVIDADES

1. **Responde** las preguntas

   a. ¿Has visto alguna vez una obra de teatro o títeres? _____
   b. ¿Dónde? _____

2. **Lee** con atención y **responde** las preguntas

Érase una niña muy pero que muy desordenada a la que le encantaba bailar y escuchar música. Sus papás siempre le decían que recogiera los juguetes, que se pusiera el pijama, que guardase los libros, pero ella siempre decía que no. 'Un día esta casa va a parecer una selva', le dijo su mamá una vez. Y así fue...
- Personajes: Marta y sus papás.
- Lugar en el que se desarrolla la obra: una casa.
Se abre el telón y se ve a Marta bailando y cantando.
Marta: ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.
Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio.
Mamá: ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar...
Marta: ¡No!
Mamá: ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...
Marta: ¡No!

Nombre :_____

Mamá: ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?
Marta: ¡No!
Aparece el padre de Marta en escena.
Papá: Es hora de ponerse el pijama.
Marta: ¡No!
Papá: ¿Te has cepillado el pelo?
Marta: ¡No!
Mamá: (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.
Los padres salen de la habitación.
Marta: Por fin se han ido. (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).
Marta: (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama. Al rato Marta baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.
Papá: Muy bien Marta, estoy orgulloso de ti.
Marta: ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?

a. ¿Cuál es el título de la obra? ¿Por qué se llama así?_____
   _____
b. ¿Cuántos personajes participan en está obra? _____
   _____
c. ¿Dónde ocurren las escenas?_____
   _____
d. ¿Cuál es el conflicto de la obra?_____
   _____
e. ¿Qué utilería se podría usar al presentar esta obra?_____
_____

3. **Selecciona** un cuento, **lee** con atención, **piensa** como repartirías los personajes entre los miembros de tu familia, **piensa** en los efectos de sonido que podrías incluir y cómo lo harías, **ensaya**, **graba**, **envía** el archivo de audio a tu docente.
   Recuerda que al iniciar tu grabación debes decir tu nombre, nombre del cuento y autor.

ARTE

4. Elabora tres títeres de dedo relacionados con el cuento que seleccionaste para grabar el archivo de audio. Para hacerlos puedes guiarte con el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=P0akn0fq9iU
   Envía fotos del paso a paso (como lo haces) y de los títeres terminados.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2
	GUÍA N° 10 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO	V1 AG-2021

Nombre :_____

ÉTICA

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué es la solidaridad?
2. ¿Cómo se caracteriza una persona solidaria?
3. ¿Como esta fundada la verdadera solidaridad?
4. ¿Qué acciones de solidaridad a llevado a cabo en tiempos de pandemia?
5. ¿Por qué cree usted que es importante la solidaridad?





CÓMO SE QUE APRENDÍ	
Tuve cuidado con la letra y la ortografía 	**Respondo preguntas relacionadas con el teatro** 
Reflexiono en torno a la solidaridad 	**Desarrolle todas las actividades** 
Grabo un archivo de audio con un cuento 	**Elaboro títeres de dedo** 

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Resuelve de forma ordenada las actividades propuestas atendiendo ortografía y caligrafía.
Responde preguntas relacionadas con género dramático
Graba un archivo de audio
Elabora títeres de dedo
Reflexiona en torno a la solidaridad

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

https://www.youtube.com/watch?v=7PntRJ3DaOE
https://www.youtube.com/watch?v=3Neoojo4NxE
https://www.youtube.com/watch?v=_y5gjuo8JkU
https://www.youtube.com/watch?v=P0akn0fq9iU

DOCENTE: Stella Galindo Velasco
CORREO ELECTRÓNICO: stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co
WHATSAPP: 3107963714