
	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 5 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE _____

"EN ABRIL LIBROS MIL"



Queridos niños

En esta ocasión deberán escribir una secuencia narrativa en dos versiones teniendo en cuenta el narrador protagonista y el narrador en tercera persona, además deberás colorear una mándala y reflexionar en torno a la empatía.

Deben tener a la mano sus útiles, los cuadernos, la guía. Recuerden apoyarse en su familia, si tienen alguna duda no duden en llamar a la docente.

AREA: Taller de lectura, Ética, Arte **NIVEL:** Primaria **GRADO:** Cuarto

FECHA: 5 al 9 de Abril de 2021 **N de clases:** 4 horas

OBJETIVO: Identificar la fábula y sus características

ESTANDAR: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

COMPETENCIA: Taller de lectura: Comunicativa- Social Arte: Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo. Ética: Conciencia, confianza y valoración de sí mismo

DBA: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS: Que el estudiante represente una secuencia narrativa, responda preguntas relacionadas con la fábula, complete viñetas, pinte un dibujo usando colores cálidos, elabore una máscara de un personaje de la fábula



NOMBRE _____

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



FÁBULA

1

DEFINICIÓN

Narración breve en prosa o verso con intención didáctica.

2

PERSONAJES

Suelen ser personas, animales o cosas con características humanas.

3

TEMAS

Defectos y vicios humanos: mentira, avaricia, envidia.
Crítica hacia los COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES.

4

CARACTERÍSTICAS

- Fácil de leer y entender.
- Díálogos
- Escenarios naturales
- Pocos personajes

5

ESTRUCTURA

- PRINCIPIO**: presenta una situación inicial.
- NUDO**: problema o conflicto.
- DESENLACE**.
- MORALEJA** o enseñanza.

PERSONIFICACIÓN

Tiene una enseñanza o moraleja

©LAPICERO MÁGICO Isabel Bermejo

Credito: Isabel Bermejo

NOMBRE _____

COLORES CÁLIDOS

¿Qué son los colores cálidos?

Los colores cálidos son aquellos que transmiten una **sensación de calor**.

Tradicionalmente se clasifican como colores cálidos los amarillos, naranjas, rojos, marrones y dorados. Se dice que mientras más rojo tenga un color en su composición más cálido será.

Los colores cálidos suelen ser asociados al fuego y al amor, también se relacionan con los atardeceres y la naturaleza en el otoño.



La sensación que transmiten los colores cálidos depende de la tonalidad. Generalmente por asociarse con una sensación térmica de calor pueden transmitir calidez, cercanía, vitalidad, entusiasmo, dinamismo, alegría o incluso peligro.

	Colores cálidos
Definición	Son los que transmiten una sensación de alta temperatura.
Conceptos asociados	Amor, pasión y peligro.
Sensación que transmiten	Calidez, cercanía, entusiasmo, dinamismo y alegría.
Ejemplos	Rojo, amarillo y naranja.



SOLIDARIDAD

Se puede definir la **solidaridad** como la toma de conciencia de las necesidades ajenas y la voluntad de ayudar **para** cubrir esas necesidades.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 5 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE _____

La solidaridad debe ser enseñada y **sobretudo a través del ejemplo**. Los padres deben ejercitar la solidaridad entre ellos, con sus hijos, vecinos, amigos y otros familiares. Es el ejercicio que más fomenta la interiorización de los valores en los niños.

ACTIVIDADES

1. Lee la fábula



Una brillante mañana, el zorro seguía su agudo olfato en búsqueda de un bocadillo. De repente, vio a un cuervo en la copa de un árbol. Este no era de manera alguna el primer cuervo que el zorro había visto. Pero lo que llamó su atención e hizo que se detuviera, fue el enorme trozo de queso que el cuervo llevaba en su pico.

—No tengo necesidad de buscar más —pensó el astuto zorro—. Ese delicioso queso será mi bocadillo.

Entonces, se dirigió hacia el árbol donde reposaba el cuervo, y mirando con admiración, exclamó:

—¡Buenos días, majestuosa criatura!

El cuervo miró al zorro con desconfianza. Pero mantuvo su pico bien cerrado con el queso y no devolvió el saludo.

—¡Qué criatura tan encantadora eres! —dijo el zorro—. ¡Cómo brillan tus plumas! ¡Qué hermosa es tu figura y qué alas tan espléndidas tienes! Un ave tan espectacular como tú debe poseer la más hermosa voz. ¿Puedes cantarme solo una canción? Mi deseo es nombrarte el rey de todas las aves.

Al escuchar estas palabras tan halagadoras, el cuervo olvidó todas sus sospechas y también su queso. Su mayor deseo era ser nombrado el rey de todas las aves. De modo que abrió su pico de par en par para pronunciar su graznido más fuerte, y dejó caer el queso justamente en la boca del zorro.

—Gracias por el queso —dijo el zorro mientras se alejaba.

Moraleja: Quien te alaba sin conocerte, solo desea tu suerte.

2. Completa los siguientes enunciados

- Fábula es _____

- Los personajes de una fábula pueden ser _____,
_____.
- Personificación es: _____

- Dos de las características de la fábula son: _____

NOMBRE _____

e. Moraleja es _____

f. Un ejemplo de personificación que se refleje en la fábula del zorro y el cuervo es:

g. El defecto que se quiere criticar en la fábula es: _____

h. Con tus propias palabras explica la moraleja de la fábula del zorro y el cuervo _____

3. **Completa** las viñetas escribiendo los diálogos o pensamientos de los personajes, **colorea**



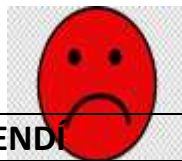
4. **Señala** con colores el inicio, nudo y desenlace en la fábula anterior

NOMBRE _____

- Elabora** un cartel donde invites a leer fábulas y expliques su importancia
- Escribe** las historias de solidaridad que ves en las imágenes



- Elabora** una máscara de uno de los personajes de la fábula del zorro y el cuervo
- Pinta** un dibujo usando únicamente colores cálidos, pueden ser témperas, lápices de colores, acuarelas, etc (Elige el material que quieras)



CÓMO SE QUE APRENDI

Tuve cuidado con la letra y la ortografía



Identifique la fábula y sus características





Pinté un dibujo usando colores cálidos





Hice un cartel sobre fábulas



	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 5 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE _____

<p><i>Elaboré una máscara de un personaje</i></p> 	<p><i>Escribí historias de solidaridad</i></p> 
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Resuelve de forma ordenada las actividades propuestas atendiendo ortografía y caligrafía. Representa una secuencia narrativa Responde preguntas relacionadas con la fábula Completa viñetas Pinta un dibujo usando colores cálidos Elabora una máscara de un personaje de la fábula</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA Libro: Mi actuación. Ética grado 3° Rosa Elena Cruz- Rafael González Gutiérrez</p>	
<p>DOCENTE: Stella Galindo Velasco CORREO ELECTRÓNICO: stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co WHATSAPP: 3107963714</p>	