

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_



**Queridos niños**

**En esta ocasión deberán leer un cuento, responder algunas preguntas, utilizar el diccionario, reflexionar en torno a tus responsabilidades y dibujar líneas.**

**Deben tener a la mano sus útiles, los cuadernos, la guía. Recuerden apoyarse en su familia.**

**AREA:** Taller de lectura, Arte, Ética 5A **NIVEL:** Primaria **GRADO:** Quinto

**FECHA:** 1 al 13 de marzo de 2021 **N de clases:** 4 horas

**OBJETIVO:** Analizar información sobre diferentes clases de textos, leer un cuento y desarrollar ejercicios de comprensión lectora.

**ESTANDAR:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes

**COMPETENCIA:** **Taller de lectura:** Comunicativa- Social **Arte:** Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo. **Ética:** Conciencia, confianza y valoración de sí mismo

**DBA:** Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:** Que el estudiante analice información con respecto a diferentes clases de textos, lea un cuento y desarrolle ejercicios de comprensión lectora.

Que reflexione en torno a la responsabilidad

Que dibuje líneas

**APRECIADO ESTUDIANTE**

**MARCA TU TRABAJO CON TU NOMBRE COMPLETO Y CURSO**

**Lee con atención, resuelve las actividades y evalúa tu desempeño**

**Recuerda que si tienes dudas puedes llamar al**

**3107963714 profesora Stella.**

**Cuando termines toma fotos claras del trabajo**

**desarrollado, y envía a tu docente al correo**

**stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co**



	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



**Los géneros literarios**  
**narrativos**

El **cuento** relata un suceso de trama sencilla y con pocos personajes. Casi siempre presenta la misma estructura: **introducción, desarrollo y desenlace.**

Las **leyendas** narran eventos fantásticos. Muchas de ellas surgen de la mezcla de algún elemento histórico y una gran imaginación.

Las **fábulas** son relatos de ficción con una moraleja. Todos, o algunos de sus personajes, son animales que actúan como humanos.

Los **mitos** narran sucesos maravillosos sobre el origen de las cosas. Sus protagonistas, generalmente, son dioses o héroes fantásticos.

La **novela** es una narración extensa. Tiene varios conflictos y muchos personajes. Además, su trama se puede desarrollar en diferentes lugares. Por su estructura, es parecida al cuento.

## ÉTICA

### LA RESPONSABILIDAD

La responsabilidad como valor social está ligada al compromiso. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas. Toda responsabilidad está estrechamente unida a la obligación y al deber. Ambos conceptos constituyen la materia prima de la responsabilidad.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_

## ARTE

La línea es una sucesión de puntos

La línea recta es obtenida cuando no se modifica su dirección y la curva cuando ésta varía constantemente. La línea recta puede ser: horizontal, vertical e inclinada. Si combinamos las líneas rectas y curvas se obtienen otras denominadas mixtas, que en el mundo real son las que más predominan.

## ACTIVIDADES

### TALLER DE LECTURA

1. **Observa** detenidamente la imagen y selecciona la descripción más precisa que corresponda:



- A) El niño visita a la abuela
- B) El niño quiere mucho a su abuela
- C) La abuela está enferma
- D) La abuela abraza a su nieto porque éste le brinda su atención

### EL NIÑO Y LA ABUELA

Autor: Lic. Fredy Pesántez Reyes

El niño dejó de jugar con su cometa y fue en busca de la abuela. Le buscó por toda la casa y no le encontró. Volvió a la cocina donde su madre arreglaba la estufa.

--Mamá --, le dijo--. ¿Has visto a la abuela?

--Sabes bien dónde encontrarla, ¡y me preguntas! --, respondió la madre con mal humor--. Debe estar junto a la ventana mirando las nubes, eso es lo que sabe hacer.

--No, mamá. La abuela, no está.

--Entonces, habrá ido al jardín, allí debe estar mirando las flores y escuchando el canto de los **pájaros** de la tarde.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_

--No mamá, la abuela, no está. No aparece por ningún lado, por eso le busco.

-- ya le encontrarás. Sigue buscándola.

--Pero, mamá...

--Te dije que debe estar en alguna parte, ¿Entiendes? Le hablé con rabia, golpeando con fuerza la estufa. —Estoy ocupada, ¿Quieres entenderme?

El niño, no hizo más preguntas. Salió al patio a **meditar**. Después de un momento, se dijo: --Ya sé dónde está la abuela.

Caminó al estanque que estaba cerca. Allí le encontró, sentada en la orilla, en una piedra plana. Echaba piedrecillas en el agua y miraba las **ondas**.

--¿Qué haces, abuela? —Dijo el niño, muy emocionado.

--Miro las ondas que nacen de la nada, crecen, se hacen grandes y de a poco, desaparecen, — dijo la abuela. Mira, hijo—Continuó la abuela-- Lanzó una piedrecilla al agua dormida.

El niño miró aparecer y desaparecer las ondas. --Así, también son las nubes, abuela. Nacen de repente, se hacen grandes, muy grandes y desaparecen entre otras nubes.

--Sí-- dijo la abuela con tristeza—Aunque las nubes están allí, desaparecen para los ojos de la gente que dejaron de mirarlas.

--¿Por qué hablas así, abuela? --En la vida pasa igual, hijo—, continuó la abuela—Nacemos un día, crecemos con el tiempo, pasamos a ser adultos, nos casamos, tenemos hijos y hacemos una familia.

Entonces... --¿Qué abuela? -- Preguntó el niño con tristeza. —

-Nos volvemos viejos como yo, y como las ondas y las nubes vamos desapareciendo de los ojos de la gente. Y, lo que es peor, de la familia, de los propios hijos.

La abuela **expulsó** un largo suspiro, miró al niño con tristeza y se puso a llorar incontrolablemente. Ahora, la abuela, parecía un niño indefenso. --De viejos, nos volvemos un estorbo para todos—, continuó la abuela—Somos como las piedras del camino que la gente **esquiva** para no tropezar. Estamos en algún lado, pero es como si no estuviéramos en ninguna parte. El olvido, es la muerte más dura.

--No sigas hablando así—, dijo el niño con tristeza—. Me tienes a mí, abuela. Le abrazó con inmensa ternura.

--Eres muy bueno, hijo—, Le dijo la abuela—. Que Dios te ampare y no te olvide nunca.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_

--Yo no te dejaré sola, abuela—, dijo el niño.

--Tienes un corazón grande y noble --, dijo la abuela —. Ojalá cuando tengas mi edad, no sufras de soledad como yo... --Así somos de viejos—Continuó la abuela-- Poco a poco vamos desapareciendo de los ojos de la gente. Ojalá cuando seas grande y tengas hijos, escuchen tus historias, y que tus nietos te inviten a ver volar sus cometas...

--Yo si te invito, abuela--, dijo el niño, lagrimoso—. Por eso te vine a buscar.

**2. Responde** las preguntas encerrando la respuesta correcta

a. ¿A quién buscaba el niño?

- A) A la mamá
- B) A la abuela
- C) A un amigo
- D) Al papá

b. ¿Qué le preguntó el niño a su mamá?

- A) ¿Has visto mi cometa?
- B) ¿Has visto a la abuela?
- C) ¿Qué tienes en la estufa?
- D) ¿Has visto el jardín?

c. ¿De qué manera contestó la madre ante la insistente pregunta del niño: Haz visto a la abuela?

- A) Por favor hijo. No me ofusques más. Ya ha de aparecer la abuela
- B) Sigue buscándola. Ya ha de aparecer.
- C) Estoy ocupada, ¿Quieres entenderme?
- D) No me fastidies. Yo que puedo saber dónde está la abuela?

d. ¿Dónde encontró el niño a la abuela?

- A) En el estanque. Sentada a la orilla
- B) En el río. Jugando con las piedras
- C) En la cocina. Preparando la comida
- D) En el jardín. Observando las flores

e. ¿Qué hacía la abuela en el estanque?

- A) Miraba las ondas que nacen de la nada, crecen y desaparecen
- B) Miraba las especies que habitaban en el estanque
- C) Miraba el azul del cielo reflejado en el agua cristalina del estanque
- D) Miraba el reflejo de las nubes en el estanque

f. ¿Cuál era la comparación entre las ondas producidas en el estanque y la vida de la abuela?

- A) En que cumplen un ciclo: nacen, crecen y luego desaparecen
- B) En que cumplen un ciclo: nacen, crecen, y desaparecen entre las nubes
- C) En que cumplen un ciclo: nacen, crecen, se reproducen y mueren

g. ¿Por qué la abuela estaba triste?

- A) Porque recordaba los bonitos momento que vivió con su esposo
- B) Porque estaba enferma y no le prestaban atención
- C) Porque cuando nos hacemos viejos, iba desapareciendo de los ojos de la gente, tal como desaparecen las ondas y las nubes

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 2 DE APRENDIZAJE</b> GRADO QUINTO	V1 AG-2021	

NOMBRE \_\_\_\_\_

h. ¿Por qué se puso a llorar la abuela?

- A) ella se sentía ignorada por sus familiares
- B) Porque se había golpeado con una piedra que estaba en el camino
- C) Porque quería llamar la atención del niño

i. ¿Cómo reaccionó el niño?

- A) Le abrazó con inmensa ternura.
- B) Se sentó a su lado y no dijo una sola palabra.
- C) Fue a avisar a su mamá que la abuela estaba llorando

j. ¿Cómo termina el cuento?

- A) Con la mirada perdida del niño en el estanque
- B) Con el abrazo fraterno entre el niño y la abuela
- C) Con la mirada perdida de la abuela
- D) Con la mirada tierna del niño

k. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

- A) Que debes brindar atención a nuestros abuelos
- B) Que podríamos ser amigos de nuestros abuelos
- C) Que debemos buscar a nuestros abuelos para jugar con ellos
- D) Que podríamos atender de vez en cuando a nuestros abuelos

l. ¿Cuál es el espacio dónde ocurren los hechos?

- A) En la cocina cerca de la estufa
- B) En la casa
- C) En la orilla del estanque
- D) En el jardín de la casa

m. ¿Qué valor se resalta en la lectura?

- A) La compasión a los abuelos
- B) El amor filial
- C) El respeto a los abuelos
- D) La obediencia a los padres

n. ¿Cómo calificas el comportamiento de la madre del niño?

- A) Desacertado, porque no lo prestó suficiente atención a las preguntas del niño.
- B) Acertado, pues es necesario centrarse en las actividades que se realizan
- C) Desacertado, pues evidencia una falta de amor hacia su madre.
- D) Desacertado, pues se evidencia irrespeto hacia la abuela

**3. Responde** las preguntas

- a. ¿Cuál debería ser su comportamiento correcto con los abuelos?
- b. ¿Con qué personaje del cuento se identifica, y por qué?
- c. Cambia el final del cuento.
- d. ¿Qué es lo que más te gustó del cuento?

NOMBRE \_\_\_\_\_

**4. Practica** el uso del diccionario.

- **Busca** en el diccionario y escribe la palabra que está antes y está después.

<b>Antes</b>	<b>Palabra</b>	<b>después</b>
	Cordón	
	Francachela	
	Asesor	
	Matutino	
	Orbe	

- Lee la palabra del recuadro, anota lo que tú crees que significa, luego búscala en el diccionario, copia su significado.

nubarrón

Creo que significa

---



---



---



---

El diccionario dice:

---



---



---



---

Acerté o no?

SI

NO

carnaval

Creo que significa

---



---



---



---

El diccionario dice:

---



---



---



---

Acerté o no?

SI

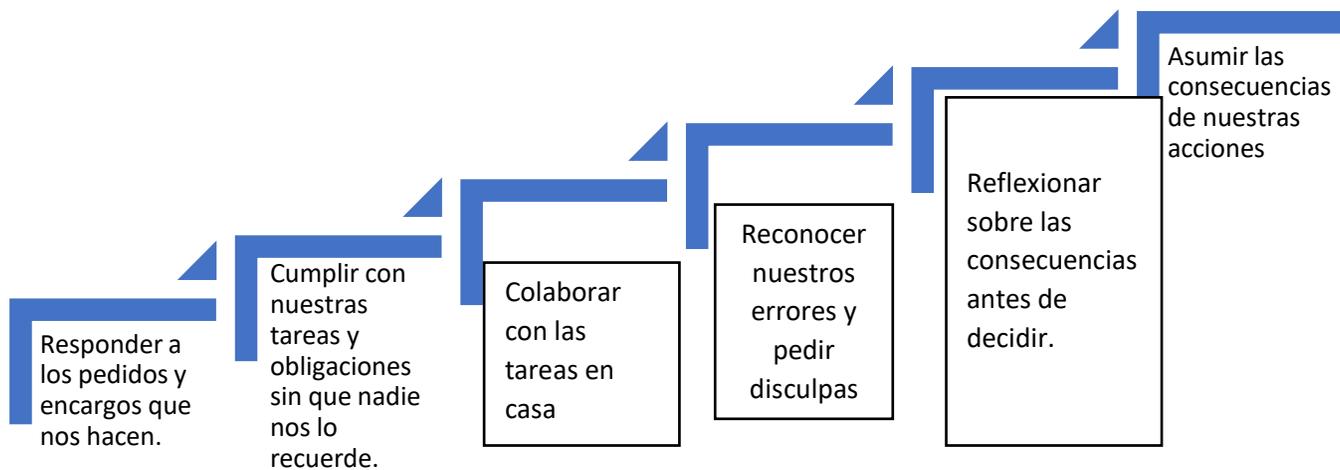
NO

- Busca en el diccionario las palabras subrayadas en el cuento, copia su significado y utiliza cada una en una oración.

**ÉTICA QUINTO A (5A)**

5. **Lee** los pasos para ser una persona responsable y **escribe** un ejemplo de cómo cumplirías cada uno, represéntalos con un dibujo.

NOMBRE \_\_\_\_\_

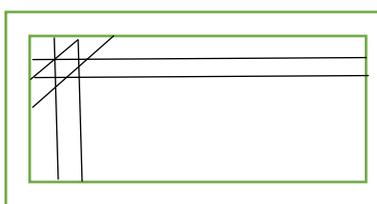
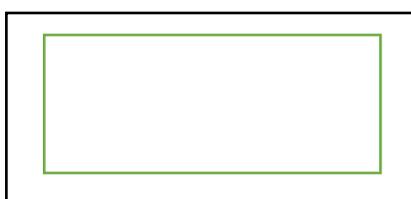


6. Representa el esquema de forma creativa a través de un dibujo



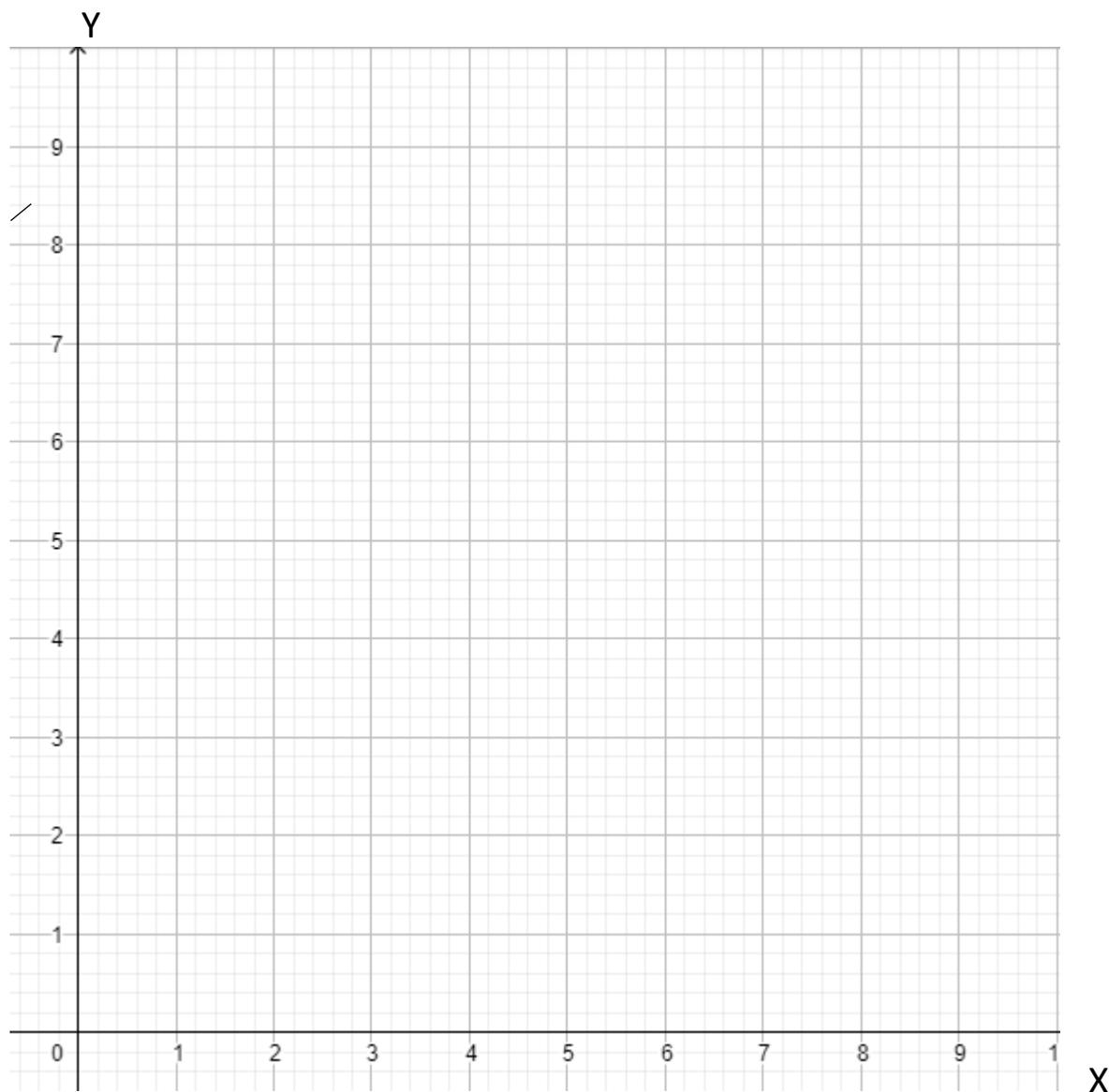
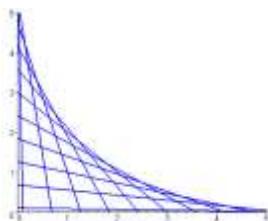
**ARTE  
USO DE LA REGLA**

6. En una hoja blanca tamaño carta vas a hacer una margen de 2 cm. Luego vas a medir sobre la línea de a 1 cm por los 4 lados. Vas a trazar líneas de forma horizontal, vertical y horizontal. (Se enviará un video con la explicación de la actividad al grupo de whatsapp)



NOMBRE \_\_\_\_\_

7. Sobre los ejes dados (EJE X HORIZONTAL, EJE Y VERTICAL) y con ayuda de tu regla traza líneas así: Une los puntos 9 vertical, con 1 horizontal, 8 vertical con 2 horizontal, 7 vertical con 3 horizontal, 6 vertical con 4 horizontal. 5 vertical con 5 horizontal, 4 vertical con 6 y así sucesivamente; para lograr la figura que está en el ejemplo. Recuerda que debes utilizar regla.



NOMBRE \_\_\_\_\_



### CÓMO SE QUE APRENDÍ

<p><i>Respondí preguntas de comprensión lectora</i></p> 	<p><i>Desarrollé todas las actividades</i></p> 
<p><i>Tracé líneas rectas</i></p> 	<p><i>Fuiste cuidadoso con la letra y la ortografía</i></p> 
<p><i>Utilicé el diccionario</i></p> 	

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Resuelve de forma ordenada las actividades propuestas atendiendo ortografía y caligrafía.  
Realiza ejercicios de comprensión lectora  
Reflexionar en torno a la responsabilidad  
Dibuja líneas

#### BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/la-sabia-decision-del-rey>

**DOCENTE:** Stella Galindo Velasco

**CORREO ELECTRÓNICO:** stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co

**WHATSAPP:** 3107963714