

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION	M-FM-V- EI	
	GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EDUCACION ARTISTICA GRADO 11°	2021	

Docente: JUAN DIEGO MARTINEZ

NUMERO:3185229739

CORREO: juan.martinez@gimnasiograncolombiano.edu.co

TEMA: ARTES ESCENICAS: TEATRO

Área: educación artística	Nivel: ONCE	Grado: 11A- 11B
Fecha: 8 de febrero – 26 de febrero.	N° de clases: 4 clases	Objetivos: • realizar procesos artísticos en torno a la música.
Estándar Reconoce e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	Competencia: Soy capaz de Reconocer e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	DBA:

Resultado de aprendizaje esperado:

El estudiante desarrollará habilidades musicales, además de conocer aspectos básicos de los diferentes géneros y estilos musicales.

EL EJERCICIO SE DEBERA ENTREGAR AL SIGUIENTE CORREO:

JUAN.MARTINEZ@GIMNASIOGRANCOLOMBIANO.EDU.CO

ASUNTO: GUÍA NÚMERO 1 - NOMBRE COMPLETE- CURSO

SI EL CORREO NO SE ENVÍA DEBIDAMENTE REFERENCIADO NO SERÁ REVISADO.

MÚSICA: RITMO Y GENEROS CLASICOS

EL ESTUDIANTE DEBERÁ REALIZAR LA SIGUIENTE GUIA DE FORMA MANUSCRITA.

1. ¿Qué es el Ars antigua?
2. ¿Qué es el Ars nova?
3. ¿Qué son los cantos gregorianos?
4. ¿Qué son los juglares?
5. ¿Qué son los trovadores?
6. Después de la explicación realizada en la clase virtual, el estudiante deberá grabarse realizando los siguientes ejercicios rítmicos.

A.

Musical notation for exercise A, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains four quarter notes with lyrics 'La', 'La', 'La', and 'La...' above them, and 'Ta', 'Ta', 'Ta', and 'Ta...' below them. This is followed by a bar with four eighth notes, then a bar with two quarter notes, and a final bar with two quarter notes. The second staff begins with a 5 and a treble clef, followed by a bar with four quarter notes, a bar with two quarter notes, a bar with two quarter notes, and a final bar with two quarter notes ending in a double bar line.

B.

Musical notation for exercise B, consisting of two staves in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains four quarter notes with lyrics 'La', 'La', 'La', and 'La...' above them, and 'Ta', 'Ta', 'Ta', and 'Tan' below them. This is followed by a bar with two quarter notes, a bar with two quarter notes, and a final bar with two quarter notes. The second staff begins with a 5 and a treble clef, followed by a bar with two quarter notes, a bar with two quarter notes, a bar with two quarter notes, and a final bar with two quarter notes ending in a double bar line.