

| | | | |
|---|--|---------------|---|
|  | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO | PAG 1 |  |
| | GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO | A-BE-GS-2 | |
| | GUÍA N° 4 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO | V1 AG-2021 | |

NOMBRE _____

"PARA VIAJAR LEJOS NO HAY MEJOR NAVE QUE UN LIBRO"



Queridos niños

En esta ocasión deberán escribir una secuencia narrativa en dos versiones teniendo en cuenta el narrador protagonista y el narrador en tercera persona, además deberás colorear una mándala y reflexionar en torno a la empatía.

Deben tener a la mano sus útiles, los cuadernos, la guía. Recuerden apoyarse en su familia, si tienen alguna duda no duden en llamar a la docente.

AREA: Taller de lectura, Ética, Arte **NIVEL:** Primaria **GRADO:** Cuarto

FECHA: 5 al 9 de Abril de 2021 **N de clases:** 2 horas

OBJETIVO: Escribir una historia teniendo en cuenta las clases de narrador.

ESTANDAR: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

COMPETENCIA: Taller de lectura: Comunicativa- Social **Arte:** Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo. **Ética:** Conciencia, confianza y valoración de sí mismo

DBA: Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS: Que el estudiante escriba una historia en dos versiones, coloree un dibujo y reflexione en torno a la empatía



| | | | |
|---|--|---------------|---|
|  | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO | PAG 1 |  |
| | GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO | A-BE-GS-2 | |
| | GUÍA N° 4 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO | V1 AG-2021 | |

NOMBRE _____

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

SECUENCIA NARRATIVA

Una secuencia narrativa dispone de tres grandes etapas o momentos: **la introducción, el nudo y el desenlace**, y permite la estructuración de las acciones que desarrollan los distintos personajes de la **historia**. Estas acciones tienen diferentes grados de importancia y están unidas, por lo general, a través de una relación de causa/efecto: es decir, una acción es consecuencia de otra acción previa.

CLASES DE NARRADOR

Estudiaremos en esta ocasión dos clases de narradores

1. Narrador protagonista

Narra en primera persona y es fácil de identificar porque la voz que cuenta la historia es el personaje principal y se sitúa en el centro de la acción.

EJEMPLO

Contemplaba el horizonte, cuando de repente **vi el sol** asomando tras la montaña, **sentí** que me faltaba la respiración...

2. Narrador en tercera persona

Cuenta la historia como si la estuviera viendo, o la conociera

EJEMPLO

Juan contemplaba el horizonte, cuando de repente **ve el sol** asomando tras la montaña, **sintió** que le faltaba la respiración...

EL COLOR

El término color hace referencia a una **experiencia visual**, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea nos muestra la tonalidad. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor **gracias a la luz que incide sobre los objetos**.



| | | | |
|---|--|---------------|---|
|  | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO | PAG 1 |  |
| | GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO | A-BE-GS-2 | |
| | GUÍA N° 4 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO | V1 AG-2021 | |

NOMBRE _____

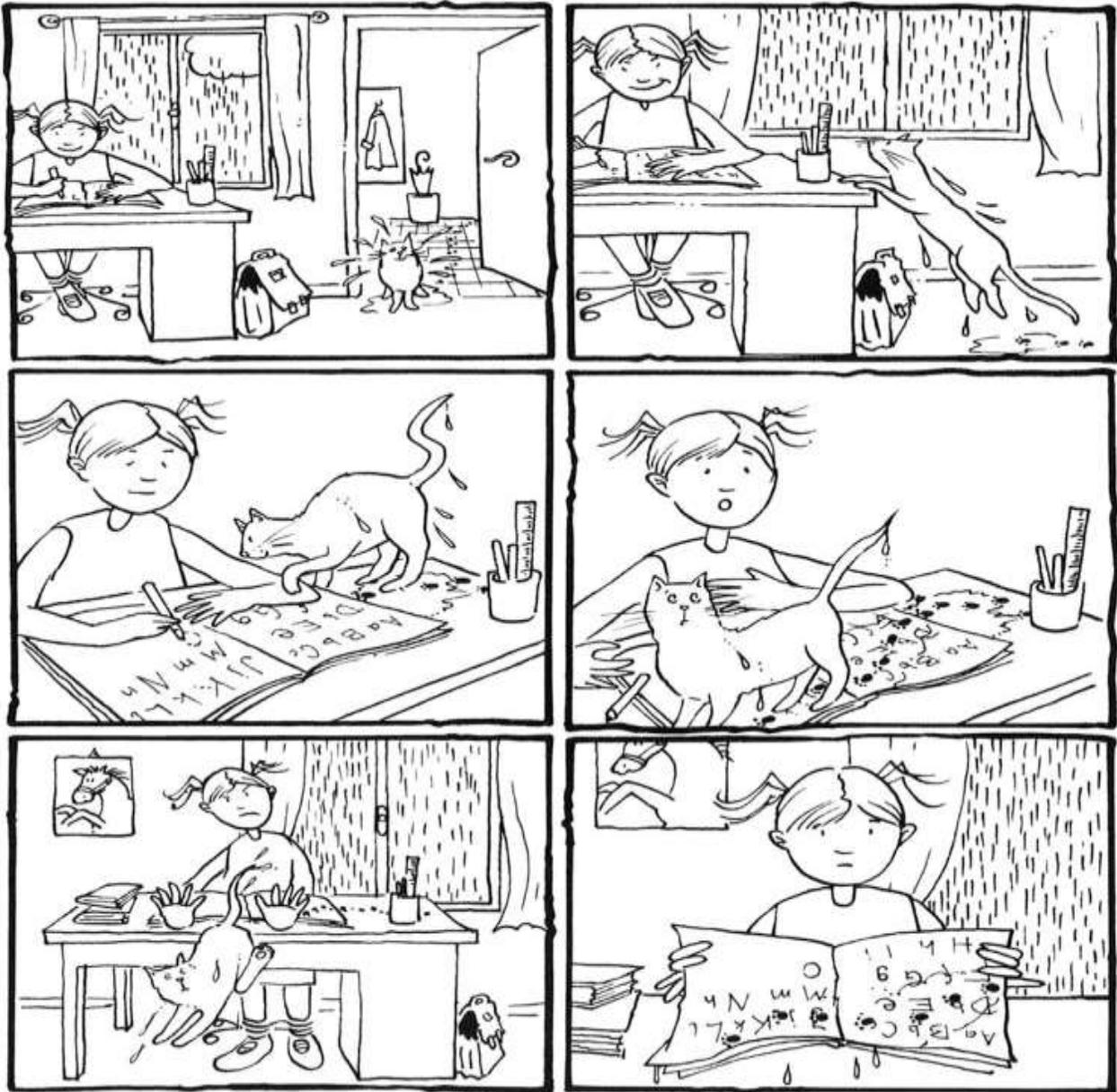
EMPATÍA Y SOLIDARIDAD

La empatía es la capacidad de pensar y sentir la vida interior de **otra** persona como si fuera la propia. Ser empático significa ser consciente primero de mis sentimientos y después de las emociones de los demás. Es ponerse en el lugar de otro y comprender lo que siente o piensa sin que sea necesario que lo exprese directamente, haciendo que la comunicación sea respetuosa **con** el otro, entendiendo sus vivencias, emociones y opiniones como fruto de su situación única.

La empatía va de la mano con la solidaridad

ACTIVIDADES

1. Observa la imagen



2. **Escribe la historia** en 2 versiones
- Como narrador protagonista
 - Como narrador en tercera persona

Usa sinónimos para evitar repeticiones de palabras en el texto y conectores como, por ejemplo; había una vez, luego, después, finalmente, posteriormente, en ese momento, de pronto, de repente, entonces.

RECUERDA QUE DEBES TENER DOS VERSIONES DE TU HISTORIA

| | | | |
|---|--|---------------|---|
|  | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO | PAG 1 |  |
| | GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO | A-BE-GS-2 | |
| | GUÍA N° 4 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO | V1 AG-2021 | |

NOMBRE _____

ÉTICA (Debe ser resuelto por los estudiantes de los dos quintos)

3. Lee la historia y **representala** con un dibujo

LOS DOS HERMANOS

Dos hermanos, uno soltero y otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que los dos hermanos se repartían a partes iguales.

Al principio todo iba perfectamente. Pero llegó un momento en el que el hermano casado empezó a despertarse sobresaltado todas las noches, pensando: <<No es justo. Mi hermano no está casado y se lleva la mitad de la cosecha; pero yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que, en mi ancianidad, tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro mucho más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es, evidentemente, mayor que la mía>>.

Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente a donde residía su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano.

También el hermano soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse a sí mismo: <<Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha; pero yo no tengo que mantener a nadie más que a mí mismo. ¿Es justo, acaso que mi pobre hermano, cuya necesidad es mayor que la mía, reciba lo mismo que yo?>>

Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano.

Un día, se levantaron de la cama al mismo tiempo y tropezaron uno con otro, cada cual con un saco de grano a la espalda.

Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los ciudadanos decidieron erigir un templo, escogieron para ello el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.

FRANCIA, Alfonso. Educar con parábolas. Pág. 52.

4. Responde ¿Por qué debemos ser solidarios?

| | | | |
|---|--|---------------|---|
|  | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO | PAG 1 |  |
| | GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO | A-BE-GS-2 | |
| | GUÍA N° 4 DE APRENDIZAJE TALLER DE LECTURA GRADO QUINTO | V1 AG-2021 | |

NOMBRE _____

5. Colorea el dibujo



NOMBRE _____



| CÓMO SE QUE APRENDÍ | |
|---|---|
| <p><i>Tuve cuidado con la letra y la ortografía</i></p>  | <p><i>Escubí mi cuento en dos versiones</i></p>  |
| <p><i>Pinté la historieta</i></p>  | <p><i>Identifiqué las clases de narrador</i></p>  |
| <p><i>Pinté la mándala</i></p>  | <p><i>Reflexioné en torno a la empatía</i></p>  |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Resuelve de forma ordenada las actividades propuestas atendiendo ortografía y caligrafía.

Escribe una secuencia narrativa en dos versiones atendiendo a las clases de narrador.

Colorea la mándala

Reflexioné en torno a la empatía

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

Libro: Mi actuación. Ética grado 5° Rosa Elena Cruz- Rafael González Gutiérrez

DOCENTE: Stella Galindo Velasco

CORREO ELECTRÓNICO: stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co

WHATSAPP: 3107963714