	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE EVALUACION SEGUIMIENTO Y EVALUACION AUTOEVALUACION	V-EI- AA FO	
	GUÍA N°4 Lengua castellana	V1 2021	

ÁREA: **Lengua castellana**	**NIVEL: SECUNDARIA**	**GRADO:** **6°**	**FECHA ENTREGA** 16 de Abril	**N° CLASES:** **4**
OBJETIVO	Identificar y producir textos utilizando el lenguaje literario y sus recursos.			
ESTÁNDAR	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura			
COMPETENCIA	Formulo hipótesis de comprensión acerca del lenguaje literario.			
DBA	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.			
RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO	Comprendo elementos que componen el lenguaje literario.			
CONTENIDO TEÓRICO	***Lenguaje literario:** Tiene una función estética al expresarse, que se distingue de la cotidiana. Cada autor se expresa de forma particular o tiene su propio estilo. <u>Características:</u> • Subjetividad: El autor expresa su visión de la realidad y manifiesta su libertad creadora y artística. • Figuras literarias: El texto literario emplea efectos expresivos para sorprender al lector. • Plurisignificación: Es frecuente el empleo de términos con distintos significados, lo que en ocasiones produce ambigüedad. ***Recursos/Figuras literarias:** son el conjunto de técnicas, figuras retóricas y planteamientos estilísticos que un escritor, con el objetivo de hacer un texto más rico y bello para el lector**.** • <u>Metáfora</u>: Consiste en trasladar el significado de un concepto a otro, estableciendo una relación de semejanza o analogía entre ambos términos.			

EJ: "Gracias a la vida que me ha dado dos hermosos luceros que cuando los abro distingo el negro del blanco" → *Se presenta una relación de semejanza entre los ojos y dos luceros*

- Símil o comparación**:** Se establece una relación comparativa entre dos objetos, hechos o acciones.

EJ:
"Eres fría como el hielo"

- La personificación: Asigna características o comportamientos humanos a los animales y objetos.

EJ: " La luna *me sonreía* desde lo más alto del cielo"

- La hipérbole: Plantea exageración, es decir, lleva a los extremos las características de las cosas o la intensidad de una acción.

EJ: "Le pedí disculpas *mil veces*"

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

GUIA N° 4 LENGUA CASTELLANA

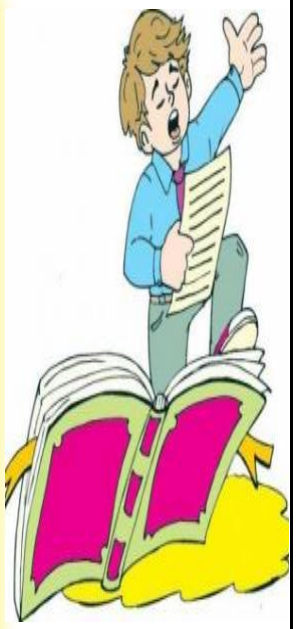
1. Lea el siguiente poema. Luego escriba si son Verdaderas (V) o Falsas (F) las afirmaciones.

"Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.

No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada.

En mis manos levanto una tormenta
de piedras rayos y hachas estridentes
sedienta de catástrofe y hambrienta

Volverás a mi huerto y a mi higuera
Por los altos andamios de mis flores
Pajareará tu alma colmenera
De angelicales ceras y labores…"



a) En el poema está presente la hipérbole ya que, a través de esta figura, el autor enfatiza en su dolor. _____

b) El autor utiliza la figura del símil o comparación para expresar un paralelo entre la vida y la muerte. ____

c) El autor utiliza la personificación como recurso retórico cuando se refiere a la muerte. ____

2. Elija algún objeto al que le tenga especial cariño (recuerdo, regalo importante o significativo) y descríbalo. Señale cómo es, para qué sirve y qué significa para usted



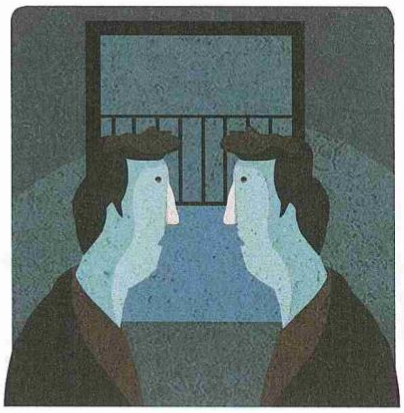
Mi objeto especial: _____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____.

Teniendo en cuenta la descripción que realizó, cree una comparación, una metáfora y un personificación para el objeto.

- Comparación:
  _____
  _____
  _____
- Metáfora:
  _____
  _____
  _____
  _____
- Personificación:
  _____
  _____
  _____
- Hipérbole:
  _____
  _____
  _____

Espiral



Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si esa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito.

Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. "¿Quién sueña a quién?", exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. De repente oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.

3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

   a) Explica que modalidad textual predomina en el relato del texto.

   b) ¿Cuáles elementos del relato se relacionan con la plurisignificación?
   _____
   _____
   _____

4. Clasifique las frases comparativas con una **C** o metáfora con una **M.**



_____ Corren como caballos

_____Sus trajes parecían luces

_____María era tierna como una rosa

_____Mi madre es dulce como la miel

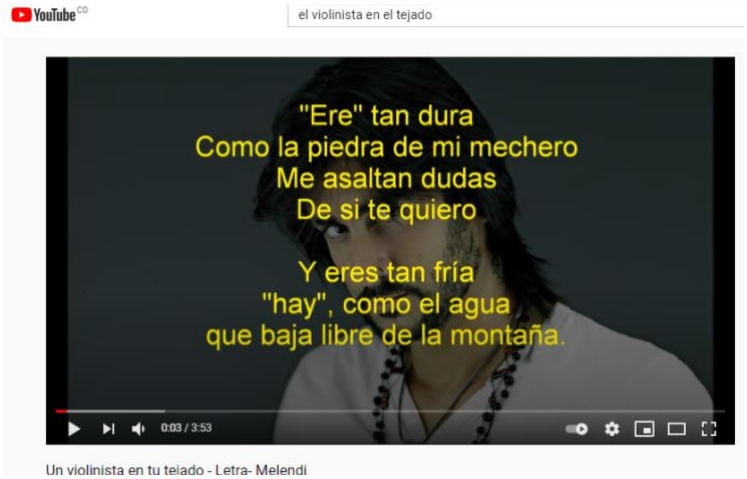
_____Sus dientes, corona de perlas, se dibujan en su rostro

_____Tienen almas como cristal

_____Uñas filadas como espadas

_____La luna, moneda de plata, se dibuja en el agua

_____La pulga es el mejor jugador del mundo

	5. Escuche la siguiente canción y escriba los recursos del lenguaje que encuentre (metáfora, comparación, hipérbole o personificación). Debe escribir minimo 2 y máximo 5. https://www.youtube.com/watch?v=6YOWIaGLWe8 El violinista en tu tejado-Melendi. 
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**PARA PRESENTAR LA ACTIVIDAD DEBES TENER EN CUENTA:** Fecha de entrega: 16 de Abril Medio de entrega: Google Classroom Puedes trabajar el documento impreso. Realiza la actividad, toma unas buenas fotos (claras y legibles) y envíalas al correo electrónico. En caso de contar con un computador con internet en casa, enviar un email solicitando el documento de trabajo. Después, realiza la actividad y envíala en formato digital. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** • Comprensión e interpretación de los textos. • Orden de la entrega de las actividades. • Cumplimiento con las fechas de entrega.
DATOS DEL DOCENTE	**Angélica María Rincón Rodríguez** **CÓDIGO CLASSROOM:** **6A: baysecc** **6B: t24ym4v** **3214442442**