	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL **I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO**	**PAG 1**	
	GESTIÓN DE CALIDAD **PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO**	**A-BE-GS-2**	
	GUIA DE APRENDIZAJE	**V1** **Abr. 2021**	

Básica Secundaria	**Área de Humanidades y lengua castellana**	**8.A y 8.B**
Docentes: **Raxson Montilla N.**	**Correo electrónico:** raxson.montilla@gimnasiograncolombiano.edu.co	**No. de Clases** Dos semanas

Estándar

- PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Derechos Básicos de Aprendizaje

- Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.

Competencias

- Utilizo el texto expositivo para expresar conceptos, ideas o hechos de forma objetiva.

Objetivo

- Reconoce e identifica las características y producción de un texto expositivo.

Resultado de aprendizaje esperado

- Produce y reconoce textos de tipo expositivo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿Qué es un texto expositivo?

Es aquel que expresa conceptos, ideas o hechos de forma objetiva. O sea, que en esta clase de redacción no se reflejan sentimientos, opiniones, ideas o pensamientos del autor.



Por norma general, un texto expositivo se usa para la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar datos específicos referentes a diversos ámbitos, como son el científico, el jurídico, el académico, el astronómico, etc.

Este tipo de textos son muy usados en ámbitos escolares y académicos, como puedes comprobar en tus libros de texto. Para ello, se suele usar de forma muy habitual la tercera persona a la hora de exponer datos y lecciones. No se puede deducir la opinión del autor en los textos expositivos, puesto que su base es la exposición de hechos objetivos basándose en datos comprobables y que se pueden corroborar.

No existe una extensión mínima para los textos expositivos. Todo dependerá de la temática abordada, pero pueden ir desde unas pocas líneas hasta múltiples páginas si el asunto abordado es especialmente complejo.

Estructura

Introducción

Se describe el tema y la tesis* que se aborda y su importancia. Además se presenta la fuente base de la investigación (texto base).

*Tesis: es una idea u afirmación que el autor pretende defender o debatir

Desarrollo

Se explica en forma detallada el desarrollo de los diferentes aspectos mencionados en la introducción. Cada párrafo desarrolla una idea diferente. Se deben desarrollar estos tres aspectos:

1. Exposición de la tesis desarrollada en el texto base.
2. Argumentos que complementan y sustentan la tesis.
3. Ubicar el tema del texto base en relación con otros autores u obras.

Conclusión

Breve síntesis de los resultados más importantes de los planteamientos tratados en el texto base.

Pasos para elaborar tu texto

1. Escoge el área y el tema de tu interés.
2. Recoger la información.
3. Clasificar la información según las ideas que vas a desarrollar.
4. Redactar cada idea con frases claras.
5. Revisar ortografía y redacción.

Actividad

Ejercicio 1: Escoger el área y el tema de tu interés.

Para facilitar la selección del tema, antes elige un área que te llame la atención.
Estas son algunas opciones:

- La comunicación
- El arte
- La política
- Las ciencias naturales
- La literatura
- La industria y comercio

a. Escribe aquí el área que escogiste:	
b. Ahora piensa en el tema que quieres trabajar de esa área y escríbelo a continuación:	

Ejercicio 2: Recoge la información.

Esta etapa consiste en obtener la información necesaria para realizar el informe, seleccionando algunas fuentes bibliográficas que traten el tema ampliamente. Para ello debes tener presente las

diversas fuentes que te pueden servir en la tarea de recoger información. Todo depende del tema que hayas elegido.

a. ¿Qué tipos de fuentes usaste?
b. Después de consultar la información para el texto expositivo, escribe dos de los títulos consultados más relevantes y su respectiva fuente.
c. Organiza las ideas.

Antes de organizar las ideas para tu texto, recuerda su estructura. Esta será indispensable para la organización de las ideas en el texto. Luego, completa la tabla con la información requerida de acuerdo al tema seleccionado y a las fuentes consultadas.

Introducción	
Tema	
Tesis	
Fuente base	
Desarrollo	
Subtema 1	
Subtema 2	
Subtema 3	
Conclusión	
Síntesis	
Posición personal	

Antes de iniciar la escritura de tu texto expositivo lee el siguiente ejemplo de y observa el manejo de los elementos señalados en las pautas.

Informe sobre el artículo: Narcotelevisión

Este artículo nos muestra cómo la narcotelevisión actualmente está posicionada en la mente de los televidentes; y cómo las historias de narcos y de dinero fácil logran sucumbir y fascinar a millones de personas que vibran con este tipo de historias.

A su vez, nos muestra posiciones a favor y posiciones en contra – de políticos, intelectuales, periodistas y académicos- que despierta este tipo de televisión y en general este tipo de literatura.

Este artículo se presenta de manera argumentativa y expositiva¸ ya que a lo largo de la lectura se nota claramente que existen varias posiciones al respecto y con mucha validez, cada una de las personas que intervienen en él, sientan su explicación, bien sea a favor o en contra.

El artículo, Narcotelevisión, comienza por mostrar los altos rating que tienen las telenovelas actuales (Las muñecas de la mafia y El Capo) y las compara con novelas de hace varios años que fueron igualmente exitosas.

Nos señala la alta preocupación que enfrenta el gobierno nacional, ya que una parte del presupuesto nacional está siendo invertida en mejorar la imagen del país con su programa Colombia es pasión; pero no solo nos muestra la preocupación del gobierno, sino también de críticos, periodistas, académicos e intelectuales quienes se preguntan por qué este tipo de novelas son tan exitosos y cuál es la fascinación que despierta en el televidente este tipo de historias.

El señor Omar Rincón, critica duramente a la sociedad colombiana y le sugiere realizarse un autoexamen para saber hasta dónde ha impregnado el fenómeno de lo narco.

Desde otro punto de vista, el señor, Andrés López, confeso narcotraficante y escritor de los libros El cartel de los sapos, y Las fantásticas (inspiradores de las novelas arriba mencionadas), contradice al crítico al sustentar que su pretensión radica en darle a la audiencia herramientas para que aprendan de las equivocaciones ajenas.

Sin ponerse del lado del uno o del otro, el psiquiatra José Antonio Garciandía¸ dice que las telenovelas no están legitimando nada, simplemente muestran algo que ya está informalmente legitimado en la cultura nacional.

También nos ilustra como este tipo de literatura ya se encuentra en nuestra sociedad, libros como Rosario Tijeras, Rodrigo D no futuro, La virgen de los sicarios entre otros.

Finalmente, nos afirma que aunque muchos se sientan lejos de este mundo, las telenovelas se encuentran en todos los sectores de la sociedad, y que el tema del narcotráfico ya no es cuestión del pasado, sino que se convirtió en un mal silencioso que se instaló en los millones de televidentes.

(Competencias comunicativas, 2010)

Ejercicio 3: Listo, ¡a redactar tu texto!

Pautas para la redacción:

1. Inicia con la introducción. No olvides que al final del párrafo se debe introducir la tesis.
2. Continúa con los subtemas. Recuerda escribir cada subtema, al inicio de cada párrafo, y luego, continuar con la escritura de las ideas secundarias que desarrollen y sustenten el subtema.
3. Usa datos verídicos para la sustentación de los subtemas.
4. Puedes utilizar subtítulos de apoyo para organizar la información.
5. Aplica las normas ortográficas e incluye los elementos de cohesión y coherencia.

Ejercicio 4: Revisa tu texto

Aquí puedes usar el diccionario para revisar palabras de difícil escritura.

En este proceso de revisión se debe leer varias veces el texto escrito. Revisa cada párrafo y verifica si cumple con los siguientes aspectos que se indican en la tabla. Evalúa con un Sí o No.

Ítems a evaluar	Sí / No
a. La introducción presenta con claridad el tema que voy a tratar.	
b. En el desarrollo se explica en forma detallada los diferentes aspectos mencionados en la introducción.	
c. Mi texto cumple con la estructura y elementos del informe.	
d. Cada párrafo argumenta una idea relacionada con el tema y sustenta la tesis del texto base.	
e. Utilizo un lenguaje sencillo y llamativo que evidencia conocimiento del tema.	
f. Empleo correctamente las reglas ortográficas básicas.	
g. Conecto adecuadamente las palabras y las ideas dando sentido al texto.	

Debes corregir el texto en los aspectos que se evaluaron con un No.

Tener en cuenta para la entrega

Docentes: Raxson Montilla Narváez Tatiana Camargo	**Área:** Humanidades y Lengua Castellana
Correos electrónicos: raxson.montilla@gimnasiograncolombiano.edu.co lengua.castellanaggc@gmail.com	

Puedes trabajar el documento impreso: realiza la actividad, toma unas buenas fotos (claras y legibles) y las presentas al docente, las puedes subir al classroom o las enviarlas al email. En caso de contar con computador y con internet en casa, enviar un email solicitando el documento de trabajo. Después, realiza la actividad y envíala en formato digital (classroom).

No olvides marcar el documento con tu nombre y curso.

Criterios de evaluación

- Creatividad
- Tener en cuenta aspectos gramaticales y lingüísticos.
- Reconocer tipologías textuales y sus características.
- Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Bibliografía

- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: MEN. Recuperado de http://is.gd/kqjT0a
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015a). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: MEN. Recuperado de http://is.gd/SMxhPP
- http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Lenguaje/LG_Grado06.pdf
- Competencias comunicativas. (12 de Mayo de 2010). Comprensión lectora. Recuperado el 30 de Enero de 2015, de http://lecturaiush.blogspot.com/2010/05/ejemplo-de-informe-de-lectura. html
- Diccionario de Lengua Española. (2014). WordReference. Recuperado el 15 de Octubre de 2014, de www. wordreference.com: http://www.wordreference.com/definicion/