



ÁREA (S): LENGUA CASTELLANA

NIVEL: Primaria GRADO: 4º

FECHA: 19 AL 29 DE OCTUBRE/2021

Nº DE CLASES: 8 horas

GUIA N° 13

OBJETIVO: Identificar las características del género dramático y los elementos del teatro.

ESTANDAR: Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativa cativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

DBA: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

COMPETENCIA: PRODUCCIÓN TEXTUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS:

Que los estudiantes identifiquen las características del género dramático, los elementos del teatro y participen en una representación teatral.



QUERIDO ESTUDIANTE:

Te invitamos a leer con mucha atención el siguiente taller, aquí encontraras:

- ✓ Información importante sobre el tema (Conceptos y ejemplos) que te ayudaran a entender lo que vas a trabajar.
- ✓ Actividades que te permitirán reforzar las temáticas para seguir aprendiendo en casa.
- ✓ Un espacio exclusivo para que puedas demostrar lo aprendido y evaluar tu desempeño acerca de esta experiencia.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.



Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro. El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director.

EL TEATRO

Una obra de teatro es la representación de una historia escrita, su puesta en escena la realizan actores, quienes caracterizan a sus personajes. En el teatro se combinan diálogos, gestos, sonidos y luces.

Toda obra de teatro se encuentra dividida en **ACTOS** y estos en **ESCENAS**. Durante la obra de teatro se encuentran tres momentos fundamentales:

1. **La introducción** donde se presentan los personajes y se da apertura a la historia.
2. **El Nudo o desarrollo** donde los personajes empiezan a vivir una serie de situaciones complicadas.
3. **El decenlace** donde se culmina la historia y se logra resolver el conflicto.

Clases de teatro	Definición
Tragedia	Su final es triste, busca conmovir al público
Comedia	Personajes de la vida común, su intención es divertir, su final es feliz
Tragicomedia	Es una mezcla entre tragedia y comedia personajes de la vida común el final puede ser feliz o triste

ELEMENTOS DEL TEATRO

- **GUION TEATRAL:** texto escrito para ser representado en un teatro.
- **ACTORES:** Personas que representan los personajes de una historia.
- **DIRECTOR:** Persona que planea y dirige la obra.
- **ESCENARIO:** Lugar destinado para la representación teatral.
- **PUBLICO:** Personas que disfrutan y observan la representación teatral.
- **ESCENOGRAFÍA:** Elementos que permiten decorar y ambientar el lugar.
- **UTILERÍA:** Se encargan de elementos que se necesitan para la escena.
- **VESTUARIO:** Ropa o atuendos para cada uno de los personajes.
- **MAQUILLAJE:** Caracterización de la parte física de los personajes.
- **MÚSICA E ILUMINACIÓN:** Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro, permiten iluminar y ambientar la obra.

EL GUION TEATRAL

Las partes principales de un **guión teatral** son los personajes, los diálogos y las acotaciones.

En el guión teatral se pueden observar algunos rasgos básicos:

Los **personajes:** son los encargados de desarrollar lo que sucede en la historia.

Los **diálogos:** también se llaman parlamentos. Es lo que dicen los actores ya sea como diálogo entre las personas o con ellos mismos.

Las **acotaciones:** allí se encuentran las indicaciones de los gestos de los personajes, la ubicación en el escenario, sus trajes y sus expresiones.



La Vaca estudiosa

Basado en el cuento de la escritora María Elena Walsh.

Personajes: la Vaca estudiosa, la profesora Hortensia, Carmelito y Teresita.

DIÁLOGOS	Hortensia: ¡Buenos días! Les presento a la nueva estudiante.	ACOTACIONES
	Carmelito: <i>(Se ríe)</i> ¡Pero es una vaca y las vacas no estudian!	
	Vaca: Te equivocas, yo sé leer, sumar, multiplicar y dividir.	
	Hortensia: ¡Por favor, Carmelito, compórtate! <i>(Señala un pupitre)</i> .	
	Teresita: Además, es una vaca abuela y las abuelas hace mucho fueron a la escuela.	
	Vaca: <i>(Sonríe)</i> Nunca es tarde para aprender.	
	Hortensia: <i>(Pone las manos en la cintura)</i> Teresita, sé amable con tu nueva compañera... Vaca, no hagas caso, sigue y siéntate en la primera silla.	
Vaca: Muuuchas gracias, profesora.		



El teatro puede ser representado en diferentes lugares, y se clasifican en los siguientes tipos:

- **Teatro de salón:** Es presentado en un recinto cerrado, con gran espacio para los espectadores.
- **Teatro de calle.** Aquel que no requiere de escenario, sino que se hace al aire libre, en espacios públicos o incluso entre la multitud.
- **Teatro de títeres.** Como su nombre indica emplea muñecos en lugar de actores, especialmente para el público infantil.
- **Teatro de mimos:** situaciones representadas por mimos en medio del silencio, valiéndose de solo gestos.

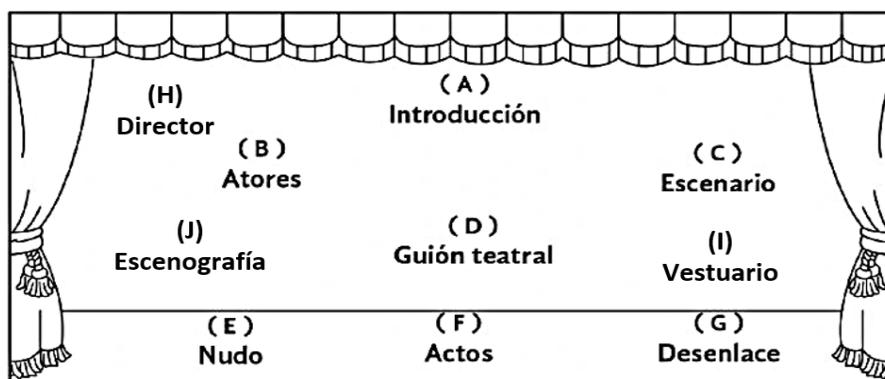
ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Relaciona cada elemento del guión teatral con el ejemplo que le corresponde. Escribe los en el recuadro.

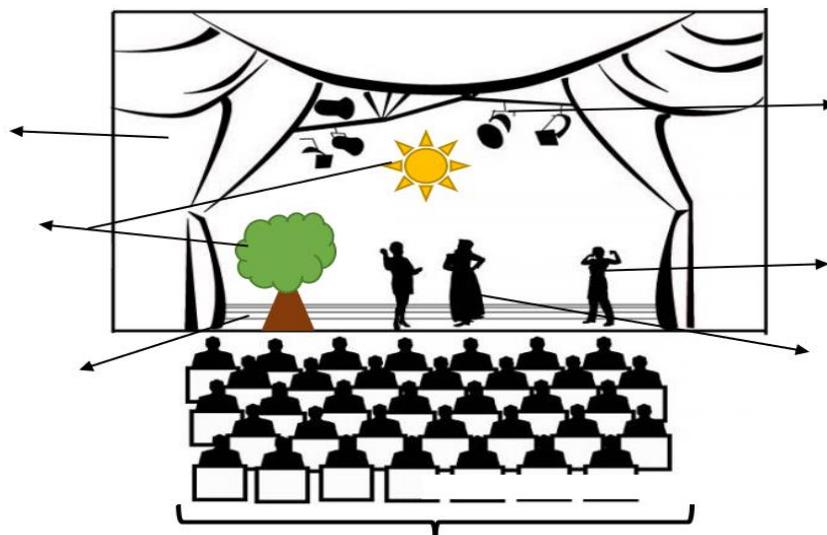
Título	Escena	Acotación	Personajes
<p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Hansel y Gretel</p> <p>Personajes: Hansel (hijo), Padre, Bruja, Gretel (hija), Madre.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Escena I</p> <p><i>Cada personaje se sitúa en el lugar que le corresponde: el padre hace la cena, la madre corta leña, Hansel y su hermana Gretel hacen la tarea.</i></p>	<p><i>MADRE: (Dirigiéndose a los niños.)</i> Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado.</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>

2. Escribe en el recuadro la letra correspondiente a cada definición, según las opciones del escenario de la parte inferior.

- Personas que representan un papel dentro de la obra de teatro, se caracterizan en personajes de acuerdo a la historia.
- Lugar destinado para la representación de una obra de teatro.
- Episodios en los que se desarrolla una obra de teatro, a su vez estos se dividen en escenas.
- Espacio donde se realiza la presentación de los personajes y se da apertura a la obra de teatro.
- Texto en donde se encuentra todo el contenido de la obra de teatro, contiene los personajes, diálogos y acotaciones.
- Forma en la que se termina la obra de teatro; se da solución al conflicto.
- Es la parte central de la historia, donde se muestran las adversidades que vivencian los personajes.
- Persona que dirige la obra de teatro.
- Tipo de ropa o atuendo que utilizan los personajes.
- Elementos que se utilizan para decorar y ambientar la obra.



3. Observe con atención la siguiente imagen y señale los elementos del teatro.



4. Desarrolla del libro de Lenguaje “ ENTRE TEXTOS” el Desafío 5 (pag. 13- 14) y Desafío 6 (pag. 15-16)

VALORO LO APRENDIDO			
Lee con atención; luego, marca con una X la que consideras:			
CRITERIO			
Tengo organizado mi horario de trabajo en casa y cada día voy avanzando de forma organizada en el desarrollo de la guía.			
Leo con atención cada instrucción dada; y realizo preguntas de lo que no entendí a mi profesora.			
Me apoyo de la fundamentación teórica y de mis conocimientos para desarrollar las actividades propuestas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- *Desarrollo de las actividades de la guía de trabajo en el cuaderno.*
- *Presentación y pulcritud.*
- *Entrega oportuna del trabajo realizado*
- *Desarrollo del libro ENTRETXTOS*

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFIA:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_esp%C3%B1ola/Obras_de_teatro/Obra_de_teatro_br1821000ou

<https://concepto.de/teatro/>

https://issuu.com/snow756/docs/03_cc_libro_del_estudiante/108

DOCENTE (S): JENNY BONILLA

CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO: jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co