

	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

ÁREA (S): LENGUA CASTELLANA

NIVEL: Primaria

GRADO: 4º      FECHA: DEL 2 AL 13 DE AGOSTO

N ° DE CLASES: 8 horas

### GUÍA DE APRENDIZAJE N°9

**OBJETIVO:** Conocer diferentes textos líricos e identificar sus características .

**ESTANDAR:** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

**COMPETENCIA LENGUA CASTELLANA:** PRODUCCIÓN TEXTUAL

**DBA:** Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Que los estudiantes identifiquen la estructura y los elementos de diferentes textos líricos como coplas, retahílas, trabalenguas, rimas y poemas.



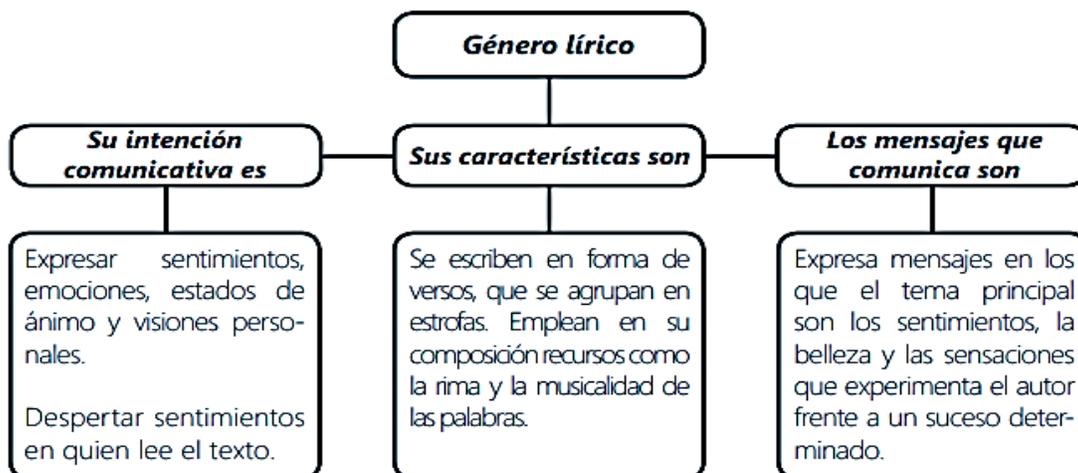
#### **QUERIDO ESTUDIANTE:**

Te invitamos a leer con mucha atención el siguiente taller, aquí encontraras:

- ✓ Información importante sobre el tema (Conceptos y ejemplos) que te ayudaran a entender lo que vas a trabajar.
- ✓ Actividades que te permitirán reforzar las temáticas para seguir aprendiendo en casa.
- ✓ Un espacio exclusivo para que puedas demostrar lo aprendido y evaluar tu desempeño acerca de esta experiencia.

Recuerda que... **SI NO ENTIENDES O SE TE DIFICULTA ALGO**, puedes preguntar para poderte colaborar.

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

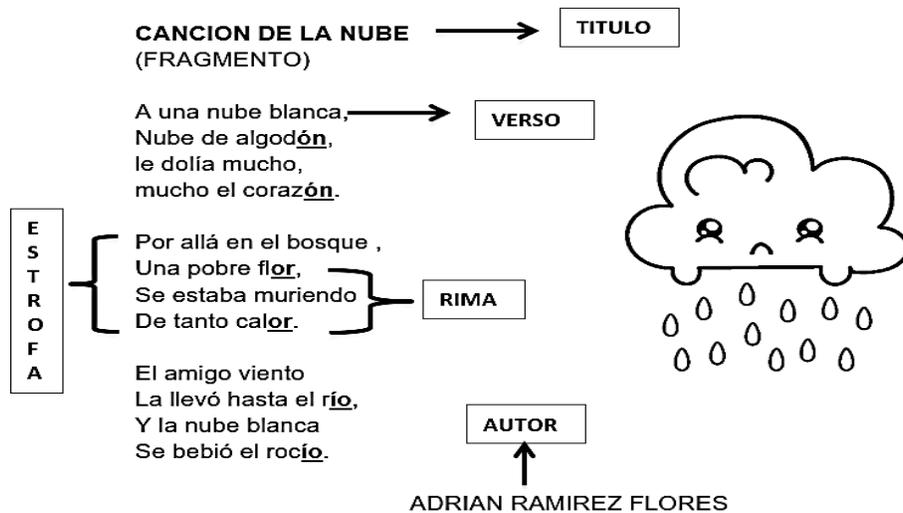


	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

## ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE TEXTOS LÍRICOS

- **VERSO:** Un verso es cada una de las líneas que conforman la obra poética.
- **ESTROFA:** Se refiere a la parte del poema que agrupa a dos o más versos.
- **RIMA:** La rima se refiere a las veces que se repite un sonido a partir de la vocal tónica del verso.

**Ejemplo: Canción – Pasión**



## TIPOS DE TEXTOS LÍRICOS

### RETAHILA

**Periquito, el panadero,  
se escondió en un  
sombrero.  
El sombrero era de paja,  
se metió en una caja.  
La caja era de cartón,  
se metió en un cajón.  
El cajón era de pino,  
se metió en un pepino.  
El pepino maduró  
y Periquito se salvó.**



### POEMA

Cuando un amigo se va  
queda un tizón encendido  
que no se puede apagar  
ni con las aguas de un río.

Cuando un amigo se va  
una estrella se ha perdido  
la que ilumina el lugar  
donde hay un niño dormido.

Cuando un amigo se va  
galopando su destino  
empieza el alma a vibrar  
porque se llena de frío.



	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

### COPLA



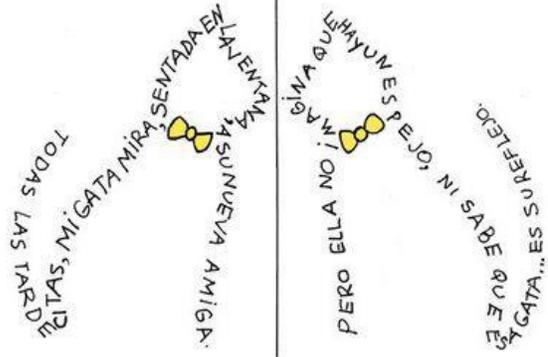
### RIMA



### TRABALENGUAS

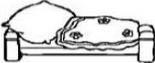


### CALIGRAMA



### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Une con una línea las palabras que riman. No olvides colorear.

 PRINCESA	 TORTUGA	 CASA	 MANZANA
 CAMA	 SILLA	 CAMPANA	 QUESO
 LECHUGA	 CEREZA	 NIÑA	 TAZA
 ARDILLA	 RAMA	 HUESO	 PIÑA

	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

2. Lee los siguientes textos líricos y desarrolla según la indicación.

### TEXTO 1

- ❖ Enumera los versos y señala las estrófas.

Dos naranjas en su naranjo  
 Muy felices comentaban  
 Que diría ese manzano  
 Cuando del árbol la sacaban.

El manzano fue al mercado  
 Y muy sólo se sintió  
 Pero cuando vio las naranjas  
 Muy conforme se quedó.

Las naranjas aprendieron  
 A no reirse de otra fruta  
 Porque a todas desprendieron  
 Para tomar otra ruta.

### TEXTO 2

- ❖ Lee e identifica las rimas subrayándolas con colores. Usa un color diferente por cada pareja de palabras que rimen.

#### **La princesa y el dragón**

El dragón raptó a la princesa,  
 así, por sorpresa;  
 la encerró en una torre tan alta  
 que a las aves **espanta**.

Sola y triste la niña lloraba,  
 aunque nadie la escuchaba,  
 y cansada de tanto llorar  
 se puso a cantar.

La princesa cantaba fatal,  
 todo lo entonaba mal;  
 el dragón se tapó las orejas,  
 despertó a las arañas más viejas,  
 las nubes se oscurecieron,  
 a chaparrones cayeron.

La princesa siguió cantando,  
 todo se estaba inundando,  
 el dragón salió volando  
 y la princesa nadando,  
 y, aunque nadaba despacio,  
 pudo llegar al palacio.



Pilar Molina Llorente, *El parque de papel*  
 (1986), Ediciones SM.

3. Lee y contesta las siguientes preguntas, teniendo en cuenta el **TEXTO 2** “*La princesa y el dragón*”. Subraya la respuesta correcta con color rojo.

- ❖ ¿De qué se trata el poema?
  - A. De un dragón que conoció a una princesa buena para cantar.
  - B. De un dragón que raptó a una princesa.
  - C. De una princesa que se hace amiga de un dragón.
- ❖ ¿Qué hizo la princesa cansada de tanto llorar?
  - A. Se puso a bailar.
  - B. Se puso a cantar.
  - C. Empezó a jugar.
- ❖ ¿Qué significan los versos: “**las nubes oscurecieron, a chaparrones cayeron**”?
  - A. Que se puso a llover.
  - B. Que las nubes desaparecieron.
  - C. Que las nubes cambiaron de forma.
- ❖ ¿Qué características de la princesa ayudaron a que pudiera escapar?
  - A. Que la princesa era hermosa.
  - B. Que la princesa cantaba horrible.
  - C. Que la princesa era amiga del dragón.

	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

❖ ¿Por qué el dragón salió volando?

- A. Porque la princesa lo asustó.
- B. Porque iba a raptar a otra princesa.
- C. Porque la princesa espantó al dragón con su canto.

❖ La princesa pudo escaparse del dragón por que:

- A. Se fue nadando despacio aprovechando que estaba inundado.
- B. El dragón se la llevó volando hasta su palacio.
- C. Se fue nadando por el lago y llegó a su palacio.

❖ ¿Qué consecuencias tuvo el canto de la princesa? Marca con una **X** las respuestas correctas.

- \_\_\_ El dragón se tapó las orejas.
- \_\_\_ El dragón se puso muy contento.
- \_\_\_ Despertó a las arañas mas viejas.
- \_\_\_ El dragón la echó del palacio.
- \_\_\_ Se oscurecieron las nubes.

❖ completa la siguiente informacion de acuerdo al poema "**La princesa y el dragón**":

- Numero de versos: \_\_\_
- Numero de estrófas: \_\_\_

4. Teniendo en cuenta la fundamentación teórica, responde:

- El género lírico es aquel que permite \_\_\_\_\_
- Los textos líricos se caracterizan por ser escritos en : \_\_\_\_\_
- La estructura de los textos líricos está conformada por: \_\_\_\_\_
- Son ejemplos de textos líricos: \_\_\_\_\_
- La rima es: \_\_\_\_\_

5. Relaciona las palabras que rimen. Escribe la letra correspondiente entre los paréntesis.

- |               |              |             |              |
|---------------|--------------|-------------|--------------|
| A. Melena     | ( ) Ficción. | D. Goloso.  | ( ) Sabroso. |
| B. Actriz.    | ( ) Cuento.  | E. Viento.  | ( ) Arena.   |
| C. Mandarina. | ( ) Lombriz. | F. Canción. | ( ) Sobrina. |

6. Consulta el significado de los diferentes textos líricos (POEMA - RETAHILA - COPLA - CALIGRAMAS - RIMA) y cópialos en tu cuaderno.

7. Elige un texto lírico y cópialo.

❖ **DEMUESTRO LO APRENDIDO**

- 8. Inventa dos rimas y elabora con ellas caligramas
- 9. Aprende la poesía y envía un video corto recitandola.

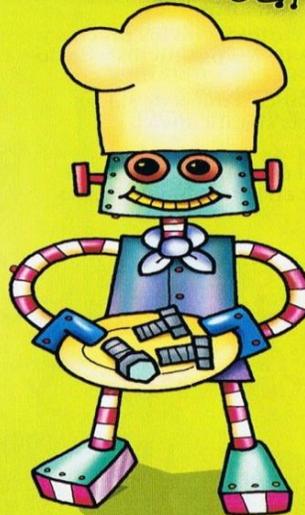
	ALCALDIA MAYOR DE TUNJA SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR. 2020	

## Versitos difíciles de masticar

Tengo un robot cocinero,  
que cocina con esmero.  
Quería ir a la frutería  
pero entró en la ferretería.

Esa vez se equivocó  
y esto me cocinó:  
un plato de tornillos  
en lugar de tres membrillos.  
Una tarta de arandelas  
decorada con ciruelas.  
Una caja de tuercas  
con gusto a fresas.  
Y tallarines de manguera  
en lugar de dos peras.

Qué haré con este robot?  
me pregunto cada día,  
que entró en la ferretería  
y olvidó la frutería.



### VALORO LO APRENDIDO

Lee con atención; luego, marca con una X la que consideras:

CRITERIO			
Tengo organizado mi horario de trabajo en casa y cada día voy avanzando de forma organizada en el desarrollo de la guía.			
Leo con atención cada instrucción dada; y realizo preguntas de lo que no entendí a mi profesora.			
Me apoyo de la fundamentación teórica y de mis conocimientos para desarrollar las actividades propuestas.			

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo de las actividades de la guía de trabajo.
- Presentación y pulcritud.
- Entrega oportuna del trabajo realizado

#### BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFIA:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/371124825543915416/>

<https://es.slideshare.net/LicarayenDaniela/prueba-2-poesia>

<https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n+Infantil/Conciencia+fonol%C3%B3gica/Rimas+pm78137pl>

DOCENTE: JENNY BONILLA

CORREO ELECTRÓNICO DE RECIBIDO: [jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co](mailto:jenny.bonilla@gimnasiograncolombiano.edu.co)