
	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 12 DE APRENDIZAJE</b> TALLER DE LECTURA GRADO CUARTO	V1 AG-2021	

Nombre : \_\_\_\_\_

## Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría



### Queridos niños

En esta ocasión trabajaremos el texto oral para lo cual deberás preparar una exposición sobre un tema que te guste.

Deben tener a la mano sus útiles, los cuadernos, la guía.

Recuerden apoyarse en su familia, si tienen alguna duda no duden en llamar a la docente.

**AREA:** Taller de lectura. **NIVEL:** Primaria **GRADO:** Cuarto

**FECHA:** 27 de septiembre al 8 de octubre de 2021 **N de clases:** 4 horas

**OBJETIVO:** Analizar textos dramáticos en los que se pone en juego los procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales.

**ESTANDAR:** Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa

**COMPETENCIA:** Taller de lectura: Comunicativa- Social

**DBA:** Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación..

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS:** Que el estudiante presente una exposición oral de cinco minutos apoyado en un cartel.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### EXPRESIÓN ORAL



La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.

#### Estrategias y factores clave en la expresión oral

#### Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 12 DE APRENDIZAJE</b> TALLER DE LECTURA GRADO CUARTO	V1 AG-2021	

Nombre : \_\_\_\_\_

### Postura

La postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

### Fluidez

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, o sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua, sin muletillas. (Palabra o expresión que se repite o intercala en el discurso con excesiva frecuencia, como si se tratara de un tic de la persona que habla o escribe." 'o sea' es una muletilla común en nuestra lengua")

### Volumen y ritmo

La intensidad de la voz y la **conservación** de la armonía

### Claridad y coherencia

Cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.



### Mirada

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

## EXPOSICIÓN ORAL

La presentación **oral** es la **exposición** clara y estructurada **de** ideas acerca **de** un tema determinado **con** la finalidad **de** informar y/o convencer a un público específico, a partir **de** un esquema previo o guion. Es una práctica **de** gran importancia **en** diversos ámbitos. ... Una presentación **oral** no se improvisa.

Tenemos que **demonstrar que dominamos el tema**, que lo hemos preparado a conciencia y que estamos en condiciones de comunicárselo a los demás adecuadamente.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 12 DE APRENDIZAJE</b> TALLER DE LECTURA GRADO CUARTO	V1 AG-2021	

Nombre : \_\_\_\_\_

Una de las tareas claves de la fase de preparación es la **elaboración de un guión**. El guión es un esquema que recoge los puntos esenciales que se van a desarrollar y nos permite presentar las ideas según un orden fijado, a la vez que reduce las posibilidades de que olvidemos algunas cuestiones importantes o de que nos quedemos atascados.

### **Estructura de la exposición oral**

En general, cualquier presentación oral se estructura de la misma manera que cualquier discurso; es decir, introducción, desarrollo y conclusiones.

#### **Introducción**

**Objetivo:** Despertar el interés del público, captar su atención y plantear el tema central o la tesis que se va a seguir.

#### **Desarrollo**

**Objetivo:** Concretar el objetivo de la presentación, insistir en las ideas principales y mantener la atención del auditorio.

#### **Conclusiones**

**Objetivo:** Resumir el punto central de la exposición y responder a la pregunta o tesis inicial.

### **Recomendaciones finales**

- Ensayar la presentación tantas veces como sea necesario.
- No es una actividad de lectura, por lo tanto, no se permite leer todo el tiempo un texto, es una actividad de exposición, quiere decir que van a hablar sin estar sujetos a un texto.
- Evitar las muletillas.
- Modular el tono de voz y hacer pausas pertinentes.
- Articular bien las palabras.
- Recurrir a sinónimos.
- No utilizar palabras o expresiones extranjeras que no se entiendan.
- Buscar diferentes recursos para mantener el hilo conductor y la atención del público. Por ejemplo, las anécdotas.
- Apoyarse en un cartel, el cual no debe tener excesiva cantidad de letra, debe contener los puntos claves o imágenes que ayuden al expositor.



### **Cómo hacer un cartel**

**Un cartel sirve para transmitir un mensaje con imágenes y textos breves.**

Deja que tu hijo elija el tema que quiere tratar en su cartel o busquen información sobre el tema que le haya dicho la maestra.

Busque información sobre el tema, Escriba en un cuaderno los datos necesarios para dar a conocer el evento al público.

Pueden recortar de revistas o busque en Internet imágenes adecuadas para el tema que está tratando en el cartel.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 12 DE APRENDIZAJE</b> TALLER DE LECTURA GRADO CUARTO	V1 AG-2021	

Nombre : \_\_\_\_\_

Ahora, con toda la información reunida, sigue el paso más divertido ¡diseñar el cartel!

### Recursos gráficos de los carteles

Son la **imagen, el texto, el color, el formato, el tamaño y la composición**

El texto debe ser corto, de un tamaño adecuado para que los estudiantes de la parte de atrás del salón puedan verlo, recuerde usar colores llamativos, el cartel debe llevar una margen, imágenes grandes, un título del tamaño adecuado.

Ponga la imagen o imágenes en varios sitios hasta que encuentre el que más le guste para que su cartel se vea espectacular.

### ACTIVIDADES

1. Resuelve las preguntas

a. Que es una exposición? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Alguna vez has presentado una exposición? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Prepara una exposición

No es una actividad de lectura, por lo tanto, no se permite leer todo el tiempo un texto, es una actividad de exposición, quiere decir que van a hablar sin estar sujetos a un texto escrito.



a. Escoge tu tema favorito

b. Investiga aspectos relacionados con el tema

c. Elabora un guion, ten claros los conceptos que vas a exponer

d. Ensaya varias veces tu exposición, esta debe durar 5 minutos

e. Realiza uno o varios carteles que te ayudarán en la exposición. No deben ir llenos de letra, ya que no es lectura, deben ir palabras clave o imágenes que te ayudarán a recordar lo que debes decir.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	<b>GUÍA N° 12 DE APRENDIZAJE</b> TALLER DE LECTURA GRADO CUARTO	V1 AG-2021	

Nombre : \_\_\_\_\_

f. Si tienes la oportunidad mira el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=W6kUyJlkxLY>

g. Recuerda tener en cuenta el tamaño de la letra, las características de un cartel.

h. Prepara dos preguntas que se realizarán a tus compañeros al final de la exposición para evaluar su comprensión del tema.

3. Presenta la exposición, estas se llevarán a cabo durante la semana del 4 al 8 de octubre, si la tienes lista antes habla con la docente para su presentación.

4. Las demás actividades correspondientes a esta quincena se desarrollarán en clase.



### CÓMO SE QUE APRENDÍ

**Tuve cuidado con la letra y la ortografía**



**Hice un cartel de apoyo**



**Preparé una exposición**



**Prepare dos preguntas para mis compañeros**



#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Resuelve de forma ordenada las actividades propuestas atendiendo ortografía y caligrafía.  
Presenta una exposición atendiendo las indicaciones dadas  
Realizo un cartel de apoyo para la exposición

#### BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=W6kUyJlkxLY>

**DOCENTE:** Stella Galindo Velasco

**CORREO ELECTRÓNICO:** stella.galindo@gimnasiograncolombiano.edu.co

**WHATSAPP:** 3107963714