
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO		PAG 1	
	GESTIÓN DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO		A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE		Octubre 2020	
Básica Secundaria	Área de Humanidades y lengua castellana		6.A y 6.B	
Docentes: Raxson Montilla N. Ingrid Camargo R.	Correos electrónicos: raxson.montilla@gimnasiograncolombiano.edu.co ingrid.camargo@gimnasiograncolombiano.edu.co		1 semana de trabajo	

Estándar

- **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:** Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:** Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Derechos Básicos de Aprendizaje

- Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Competencias

- Competencias discursivas, lingüísticas y sociolingüística.

Objetivo

- Reconocer las funciones del lenguaje
- Comprender los elementos del proceso de comunicación

Resultados de aprendizaje esperado

- **Comprender los elementos del ciclo comunicativo.**

FUNCIONES DEL LENGUAJE: LA COMUNICACIÓN

La comunicación es un proceso de transmisión y recepción bidireccional de la información. Es posible comunicarnos tanto de forma personal, como de forma interactiva.

Adicionalmente, debemos tener en cuenta que el mensaje puede cambiar de naturaleza (e-mail, mensaje de texto, aviso publicitario), el emisor transforma su papel (emisor-receptor), así como el receptor su condición (receptor-emisor). Hay tres elementos fundamentales en el proceso de comunicación:

El emisor: alguien que envía o transmite (emite) un El mensaje: el mensaje mismo (Es temprano, hola, ¿Cómo estás?) qué es la información.

El receptor: alguien que recibe, asimila, descifra el mensaje.

Emisor: quien inicia la comunicación, o envía el mensaje, también puede ser un receptor.

Mensaje: la información que se desea compartir. Receptor: a quien se dirige la comunicación, también puede ser un emisor.

El emisor es un ente activo que comparte un contenido, el cual puede pasar a ser el receptor en algún momento de la comunicación.

El receptor es quien decodifica el mensaje y como parte del proceso, puede también pasar al rol activo, convirtiéndose en el emisor.

De igual forma existen otros elementos importantes en la comunicación como: Código: son los signos, símbolos o reglas que permiten decodificar el mensaje. Debe ser común entre los interlocutores, para que el mensaje sea descifrado. Idioma: inglés, francés, portugués.

LENGUAJE CORPORAL

Lenguaje corporal: es aquel que se comunica sin palabras, es lo que transmite el cuerpo a través de gestos como expresión de ojos, posición de los brazos, cabeza, etc.

Lenguaje no verbal: Son signos convencionales a través de símbolos como las señales de tránsito, mapas, planos, dibujos, etc.

Lenguaje de señas: corresponde a aquel que utiliza expresiones mediante gestos y señas utilizando las manos y ciertas posiciones que representan letras del alfabeto.

Canal: es el medio por el que se transmite el mensaje.

Verbal (Oral), escrito, computador (Internet), teléfono (Línea o señal), televisión (Imágenes y sonido), radio (ondas sonoras).

Contexto: el ambiente donde tiene lugar la comunicación.

Es importante tener en cuenta que, aunque no se compartan totalmente los elementos adecuados como código y canal, no haya comunicación, ya que es nuestra naturaleza comunicarnos de cualquier forma y hacer que nuestro mensaje sea recibido de la mejor manera posible

Por otro lado, el mismo mensaje puede transmitirse a través de diferentes códigos, en caso de no poder ser comunicados efectivamente.

Las funciones del lenguaje

Tanto el emisor como el receptor, al estar comunicados, cumplen con un objetivo o intención específica. Teniendo en cuenta lo anterior, el lenguaje también puede cumplir con las siguientes funciones, en el momento de establecer un vínculo comunicativo. Tanto el emisor como el receptor, al estar comunicados, cumplen con un objetivo o intención específica. Teniendo en cuenta lo anterior, el lenguaje también puede cumplir con las siguientes funciones, en el momento de establecer un vínculo comunicativo.

La función emotiva

Su intención es expresar sentimientos, gustos, reacciones o emociones al receptor; también llamada expresiva, utiliza los signos interrogativos o exclamativos.

Ejemplos: • “¡Que buena película!” • “Pobrecito ese perrito abandonado” • “Odio los días lluviosos...”

La función conativa

Su intención es influir en la conducta del receptor, llamar su atención, hacer mandatos, peticiones u órdenes.

Ejemplos: • “No camine por esta acera”. • “¿Me llamas cuando llegues?” • “Tráeme un vaso con agua, por favor”.

La función referencial

Su intención es informar o transmitir un mensaje objetivamente. También llamada informativa o representativa.

Ejemplos: • “Colombia tiene 32 departamentos”. • “La biblioteca cierra a las 6pm”. • “La avenida primera fue cerrada por trabajos de mantenimiento”.

La función metalingüística

Es aquella que utiliza la lengua para hablar sobre la propia lengua, explicar su estructura, usos o formación gramatical.

Ejemplos: • “Las palabras polisílabas son las que se conforman por cinco o más sílabas”. • “La coma indica una pausa leve dentro del texto”. • “Generalmente, antes de p o b se escribe m y no n”.

La función poética Se centra en la forma del mensaje, en como se dice, utilizando palabras que realcen el contenido de forma bella, apoyándose en recurso lingüísticos, concordancias en versos, rima o ritmo.

Ejemplos • El amor vive en presencia y muere en ausencia. • Ni bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas. • Tú con tus ojos me miraste, yo de piedra me quedé; y en ese mismo instante, yo de ti me enamoré. (Jaimito, 2015)

ACTIVIDAD

1. Después de leer sobre las funciones del lenguaje y el lenguaje corporal elabore una cartelera donde explique a través de dibujos, recortes, gráficos y ejemplos estos dos temas. Tome una buena foto y envíela su profesor. Recuerde

- Incluir todos los temas de la guía (Funciones del lenguaje- lenguaje corporal)
- Letra clara y leíble.
- Buena ortografía.
- Escribir ejemplos
- Dibujos
- Colores

Aquí le dejo un ejemplo de cómo hacer y presentar la cartelera.

The image shows a 3D-style poster board template with a blue background and white sections for text and images. The sections are labeled as follows:

- TÍTULO
- IDEAS PRINCIPALES
- DIBUJO O IMAGEN
- EJEMPLOS
- DIBUJO, RECORTE O IMAGEN
- PALABRAS CLAVES
- ELABORADO POR: _____ CURSO: _____

Para presentar la actividad debes tener en cuenta

Docentes

Raxson Montilla Narváez
Ingrid Astrid Camargo Rodríguez

Correos electrónicos:

raxson.montilla@gimnasiograndecolombiano.edu.co
ingrid.camargo@gimnasiograndecolombiano.edu.co

Celular

3127271592
3142589620

Área: Humanidades y Lengua Castellana

Puedes trabajar en el documento impreso: realiza la actividad, toma unas buenas fotos (claras y legibles) y envíalas al correo electrónico o al WhatsApp. En caso de contar con un computador con internet en casa, enviar un email solicitando el documento de trabajo. Después, realiza la actividad y envíala en formato digital.

No olvides marcar el documento con tu nombre y curso.

Importante:

- Los estudiantes de sexto A envían el desarrollo de la actividad solo al profesor Raxson Montilla.
- Los estudiantes de sexto B envían el desarrollo de la actividad a los dos docentes encargados Raxson Montilla e Ingrid Camargo.

Criterios de evaluación

- Los estudiantes comprenden la dinámica del ciclo comunicativo, sus elementos e importancia al momento de emitir y recibir un mensaje. Reconocen las diferentes funciones del lenguaje, como la función emotiva, conativa, referencial, metalingüística y poética, al igual que la intención comunicativa de cada una.

Bibliografía

- Garderes, D. (09 de Abril de 2015). El fascinante mundo de la poesía. Obtenido de http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/lengua/090319_elfascinantemundodelapoesia/index.html
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: MEN. Recuperado de <http://is.gd/kqjT0a>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015a). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá: MEN. Recuperado de <http://is.gd/SMxhPP>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2012). *Secundaria activa. Grado sexto Lenguaje*. Bogotá: MEN. Recuperado de http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Lenguaje/LG_Grado06.pdf
- Pombo, R. (09 de Abril de 2015). Simón. Obtenido de Bibliotecas Virtuales: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/Poesiainfantil/RafaelPombo/simon.asp>
- Darío, R. (10 de agosto de 2020). Sonatina. Recuperado de <https://www.poemas-del-alma.com/sonatina.htm>
- Velásquez, j. A. (2013). *Los caminos del saber. Lenguaje 6*. Bogotá, Colombia: Santillana. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/Men_uSecundaria/index.html