	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION	M-FM-V-EI	
	GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EDUCACION ARTISTICA GRADO 11°	2021	

Docente: JUAN DIEGO MARTINEZ
NUMERO:3017796553
CORREO: juan.martinez@gimnasiograncolombiano.edu.co

TEMA: MÚSICA

Área: educación artística	Nivel: ONCE	Grado: 11A- 11B
Fecha: 1 de MARZ0 – 19 de MARZO.	N° de clases: 4 clases	Objetivos: • realizar procesos artísticos en torno a la música.
Estándar Reconoce e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	Competencia: Soy capaz de Reconocer e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	DBA:

Resultado de aprendizaje esperado:
El estudiante desarrollará habilidades musicales, además de conocer aspectos básicos de los diferentes géneros y estilos musicales.

EL EJERCICIO SE DEBERA ENTREGAR AL SIGUIENTE CORREO:
JUAN.MARTINEZ@GIMNASIOGRANCOLOMBIANO.EDU.CO
ASUNTO: GUÍA NÚMERO 1 - NOMBRE COMPLETE- CURSO
SI EL CORREO NO SE ENVÍA DEBIDAMENTE REFERENCIADO NO SERÁ REVISADO.

MÚSICA: RITMO Y GENEROS CLASICOS

EL ESTUDIANTE DEBERÁ REALIZAR LA SIGUIENTE GUIA DE FORMA MANUSCRITA.

1. **HAGA UNA DEFINICION DEL RENACIMIENTO**
2. **¿CUALES SON LAS PRNCIPALES CARACTERISTICAS DE LA MUSICA EN EL RENACIMIENTO?**
3. **¿QUÉ INSTRUMENTOS DE VIENTO SE USABAN EN EL RENACIMIENTO?**
4. **¿ QUÉ INSTRUMENTOS DE CUEDA SE USABAN EN EL RENACIMIENTO?**
5. **¿ QUÉ INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN SE USABAN EN EL RENACIMIENTO?**
6. **DIBUJAR LOS INTRUMENTOS DESCRITOS ANTEIORMENTE**
7. **DESPUÉS DE LA EXPLICACIÓN REALIZADA EN LA CLASE VIRTUAL, EL ESTUDIANTE DEBERÁ GRABARSE REALIZANDO LOS SIGUIENTES EJERCICIOS RÍTMICOS.**

A.

