
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION	M-FM-V- EI	
	GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EDUCACION ARTISTICA GRADO 8°	2021	

Docente: JUAN DIEGO MARTINEZ

NUMERO:3185229739

CORREO: [juan.martinez@gimnasiograncolombiano.edu.co](mailto:juan.martinez@gimnasiograncolombiano.edu.co)

TEMA: ARTES ESCENICAS: TEATRO

Área: educación artística	Nivel: OCTAVO	Grado: 8A- 8B
Fecha: 8 de febrero – 26 de febrero.	N° de clases: 4 clases	Objetivos: • realizar procesos artísticos en torno a la música.
Estándar Reconoce e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	Competencia: Soy capaz de Reconocer e interpreta de forma adecuada los diferentes ejercicios musicales.	DBA:

**Resultado de aprendizaje esperado:**

El estudiante desarrollará habilidades musicales, además de conocer aspectos básicos de los diferentes géneros y estilos musicales.

**EL EJERCICIO SE DEBERA ENTREGAR AL SIGUIENTE CORREO:**

**[JUAN.MARTINEZ@GIMNASIOGRANCOLOMBIANO.EDU.CO](mailto:JUAN.MARTINEZ@GIMNASIOGRANCOLOMBIANO.EDU.CO)**

**ASUNTO: GUÍA NÚMERO 1 - NOMBRE COMPLETE- CURSO**

**SI EL CORREO NO SE ENVÍA DEBIDAMENTE REFERENCIADO NO SERÁ REVISADO.**

**MÚSICA: RITMO Y GENEROS CLASICOS**

**EL ESTUDIANTE DEBERÁ REALIZAR LA SIGUIENTE GUIA DE FORMA MANUSCRITA.**

1. ¿Qué es el Ars antigua?
2. ¿Qué es el Ars nova?
3. ¿Qué son los cantos gregorianos?
4. ¿Qué son los juglares?
5. ¿Qué son los trovadores?
6. Después de la explicación realizada en la clase virtual, el estudiante deberá grabarse realizando los siguientes ejercicios rítmicos.

A.

Musical notation for exercise A, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "1. La La La..." above the notes and "Ta Ta Ta..." below. The notes are quarter notes on a G-clef staff. The first four notes are G4, A4, B4, and C5. The next four notes are rests. The final four notes are B4, A4, G4, and F4. The second staff begins with a 5 and a treble clef, containing a piano accompaniment line with quarter notes on a G-clef staff: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The piece ends with a double bar line.

B.

Musical notation for exercise B, consisting of two staves in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "1. La La La..." above the notes and "Ta Ta Ta..." below. The notes are quarter notes on a G-clef staff: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The second staff begins with a 5 and a treble clef, containing a piano accompaniment line with quarter notes on a G-clef staff: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The piece ends with a double bar line.