
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION	M-FM-V- EI	
	GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EDUCACION ARTISTICA GRADO 7°	2021	

Docente: JUAN DIEGO MARTINEZ

NUMERO:3185229739

CORREO: juan.martinez@gimnasiograncolombiano.edu.co

TEMA: ARTES ESCENICAS: TEATRO

Área: educación artística	Nivel: noveno	Grado: 7A- 7B
Fecha: 8 de febrero – 26 de febrero.	N° de clases: 4 clases	Objetivos: • complementar procesos en motricidad fina.
Estándar Reconoce e interpreta de forma adecuada los tipos de teatro.	Competencia: Soy capaz de Reconocer e interpreta de forma adecuada los tipos de teatro.	DBA:

Resultado de aprendizaje esperado:

El estudiante desarrollará habilidades escénicas, además de conocer aspectos básicos de los diferentes géneros teatrales.

EL EJERCICIO SE DEBERA ENTREGAR AL SIGUIENTE CORREO:

JUAN.MARTINEZ@GIMNASIOGRANCOLOMBIANO.EDU.CO

ASUNTO: GUÍA NÚMERO 1 - NOMBRE COMPLETE- CURSO

SI EL CORREO NO SE ENVÍA DEBIDAMENTE REFERENCIADO NO SERÁ REVISADO.

TEATRO: GENROS MAYORES

EL ESTUDIANTE DEBERÁ RELAIZAR DE MANERA MANUSCRITA LA SIGUIENTE GUÍA.

1. ¿Qué es la comedia?
2. ¿Dónde nace la comedia?
3. ¿Qué es la tragedia?
4. ¿Dónde nace la tragedia?
5. ¿Cuáles son los principales autores de tragedia y comedia?
6. ¿Cuáles son las principales características de la tragedia y la comedia?
7. Una vez desarrolladas las preguntas, el estudiante deberá buscar una producción visual (teatro, cine, televisión) a partir de esa producción, argumentar porqué pertenece al género de la comedia o la tragedia.