
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE EVALUACION- SEGUIMIENTO Y EVALUACION- AUTOEVALUACION	V-EI- AA-FO	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 Sep. 2015	

ÁREA: Lenguaje	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO: 6 b	FECHA ENTREGA 14 de agosto	Nº CLASES: 6
OBJETIVO	Fortalecer las habilidades de lectura			
ESTANDAR	Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.			
COMPETENCIA	Leo y entiendo las noticias de mi alrededor			
DBA	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.			
RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO	Uso de la lengua de manera escrita.			
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	<p>EL GÉNERO NARRATIVO</p> <p>Fuente: http://liceo1.k12.cl/icore/downloadcore/139219</p> <p>Género narrativo Corresponde a la narración o relato de acontecimientos ficticios, generalmente por medio de la prosa. Estos sucesos se relacionan entre sí, girando en torno a un tema central que se desarrolla a lo largo del texto. En este sentido, el autor nos relata hechos ocurridos en un espacio y tiempo determinados, por medio de la voz de un narrador ficticio. A este género pertenecen las novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc. El género narrativo presenta las siguientes características: Presencia de un narrador Relación de los acontecimientos ubicados en una espacio y tiempo determinados Presencia de personajes caracterizados física y psicológicamente Dinamismo (evolución de los hechos y los personajes a lo largo de la historia)</p> <p>Dentro de los elementos del género narrativo tenemos los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador • Personajes • Tiempo • Espacio <p>Cada uno de estos elementos cumple un papel importante en la exposición del relato literario.</p> <p>NARRADOR: El narrador es el ser ficticio creado por el autor de un texto narrativo, que cumple la función de intermediario en la entrega del relato por el autor al emisor. A través del narrador, el autor organiza y da forma internamente a la narración, remitiéndonos a un mundo ficticio, cuya realidad es independiente del mundo real, es decir, creada o recreada a partir de éste por medio del lenguaje, de la palabra expresiva; en distintos niveles de representación.</p> <p>Tipos de personajes</p>			

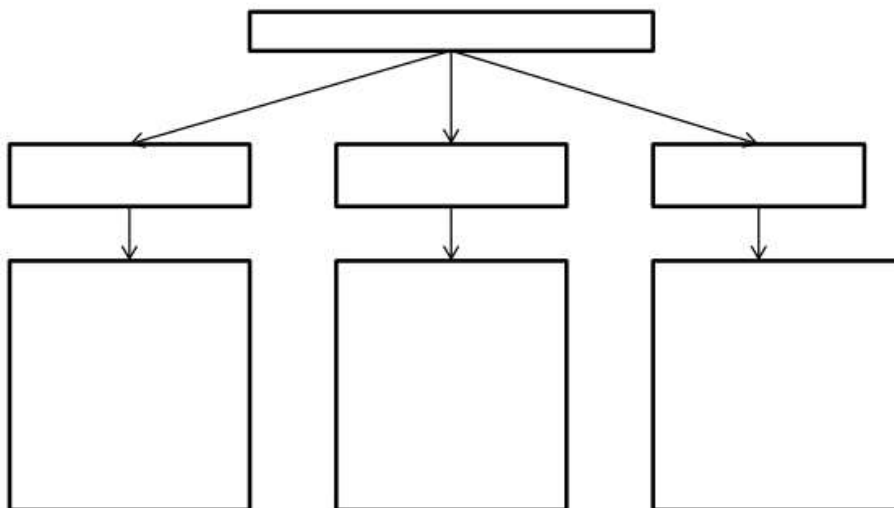


Según su importancia en el acontecer

- Personaje principal: el o los personajes principales se destacan con respecto a los demás porque funcionan como integradores de la organización de los acontecimientos, por lo tanto, son los más importantes de la acción. Los personajes principales pueden clasificarse en protagonistas y antagonistas. El protagonista es el que busca un buen objetivo, el antagonista se opone a este logro positivo
- Secundarios: son aquellos que, sin tener un rol demasiado importante en el desarrollo de los acontecimientos, proporcionan un grado mayor de coherencia, comprensión y consistencia a la narración. Por lo general, estos personajes están vinculados a los principales, pero su participación también es individual y complementaria a la de los personajes principales.
- Incidentales o esporádicos: son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, relacionar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos.

**ACTIVIDAD A
DESARROLLAR**

1. Complete el siguiente mapa conceptual con ayuda de la lectura de arriba sobre el género narrativo.



2. Complete el siguiente cuadro comparativo sobre los tipos de personajes.



Personajes principales	Personajes secundarios	Incidentales

3. Lee el siguiente cuento y responde las preguntas.







**Mi mamá me dijo
que el Coronavirus
es asunto serio.
cómo cuidarnos
no es misterio.**



**No hay que saludar
con besos ni abrazos,
y al toser y estornudar
usar el pliegue del brazo.**

**Lavarse las manos
con mucha frecuencia
es pensar y actuar
con inteligencia.**



**Con agua y jabón
podemos defender
al planeta entero
del virus aquél.**



Quedarnos en casa
cuida de nosotros
y también evita
contagiar a otros.

Y colorín, coloridos
juntos podemos vencer
al coronavirus.

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
Abril 2020
@unicefvzla
www.unicef.org/venezuela

unicef
para cada niño

A. ¿Quién es el persona principal del cuento?



	<p>B.¿ Quién es el narrador? C. ¿Cuáles son los personajes secundarios? D. ¿Qué opinas del cuento?</p> <p>GRACIAS RECORDAR LEER ABRE LA MENTE.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Avances en el aprendizaje a través de sus producciones escritas (ejercicios gramaticales, composición de frases, párrafos y textos).❖ Desarrollo de habilidades de comprensión de textos escritos y auditivos <p>Puntualidad, respeto, participación e interés por las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula. LA NOTA SERÁ DE 1 A 5 PARA TENER UNA NOTA DE 5 DEBE CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. ESCRIBIR TODO EN EL CUADERNO2. ESCRIBIR LAS RESPUESTAS EN EL CUADERNO3. NO COPIAR5. SER CREATIVO <p><u>NOTA PARA ENVIAR EL TRABAJO LO PUEDE HACER A TRAVES DE CORREO ELECTRONICO TOMANDO UNA FOTO DEL CUADERNO O SUBIRLA A NUESTRA AULA VIRTUAL</u></p>
BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA	<p>https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/01/un-cuento-al-dia-antologia.pdf</p>
DATOS DEL DOCENTE	<p>Lic: Ingrid Astrid Camargo Rodriguez Correo: ingrid.camargo@gimnasiograncolombiano.edu.co 3142589620</p>