
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE #12 IV PERÍODO	V1 MAR. 2020	

ÁREA: Humanidades Lengua Castellana		NIVEL: Media	
GRADO: Décimos (10A – 10B)		DOCENTE: Liz Viviana Salazar García. liz.salazar@gimnasioгранcolombiano.edu.co	
FECHA DE ASIGNACIÓN: Lunes 27 de septiembre de 2021		FECHA DE ENTREGA: plazo máximo Viernes 08 de octubre de 2021	
Eje temático: La fotografía y el calígrama		Número de clases: 4	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el lenguaje fotográfico. 		Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	
COMPETENCIA	DBA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE ESPERADO	
PRAGMÁTICO LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	DBA 3: Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. DBA 4: Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	1.	
Link de apoyo en los aprendizajes: Toda la información que contiene esta guía fue tomada del texto Peralta, C. L. (2013). Los caminos del Saber: Lenguaje 10. Santillana. pp. 234-237.			
Criterios de evaluación			
1. Después de la explicación del tema por medio de la guía y las clases virtuales desarrollar las actividades sugeridas en el cuaderno, tomarle las fotos que sean legibles y claras, por último, subirlas a Classroom, para que sean evaluadas. Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos; procedimental (30%), Cognitivo (30%), DPS (30%) y Asistencia a las clases (10%).			
Aspecto procedimental 30% Actividades desarrolladas (talleres, guías, exposiciones, consultas, portafolios, lecciones, tareas.		Aspecto cognitivo 30% Es la evaluación de los conocimientos teóricos y prácticos, sustentados en forma oral y/o escrita.	
1. Exposición de la fotografía		2. No tiene nota	

La fotografía.



El poeta francés Guillaume Apollinaire (1880-1918) fue famoso gracias a sus complejos caligramas.

Convierte una fotografía en un poema



La fotografía narra episodios, los rescata del olvido. Gracias a ella podemos reconstruir la historia de los últimos dos siglos.

La fotografía, como la literatura, es una representación de la realidad. La fotografía busca "congelar el instante", pausa la realidad y permite fijar en un papel o apreciar en una pantalla lo que es pasajero y volátil: el tiempo. Por su parte, las creaciones poéticas enriquecen la realidad del lector por medio de un trabajo especial o inusual del lenguaje. Estas artes, poesía y fotografía, son una mirada a la realidad a través de artificios humanos como:

- Las formas poéticas (metáforas, rimas, símiles, etc.).
- Las herramientas tecnológicas que nos permiten hacer y compartir fotografías (cámaras, celulares, redes sociales, etc.).

Suelta la pluma

El caligrama

El **caligrama** es un tipo de poesía en el que los versos adoptan una forma en particular para representar el contenido del poema. Un caligrama, del francés *calligramme*, es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier objeto imaginable. Se trata de pintar con el lenguaje: el poema se convierte en una representación donde las palabras enuncian y también construyen una representación gráfica.

Los caligramas producen una tensión entre lo verbal y lo visual, entre lo simbólico y lo icónico. Fíjate en la imagen de la izquierda y observa cómo el poeta Guillaume Apollinaire dibuja el rostro de una mujer con palabras.

Escribe un caligrama. Sigue estos pasos:

- Selecciona un objeto.
- Escribe una serie de oraciones que describan las sensaciones y emociones que te genera el objeto que escogiste. Por ejemplo, si elegiste una guitarra, puedes describir la música, su textura, la belleza de la madera, o si lo que elegiste es un anillo, describe su significado simbólico, los sentimientos que esto te provoca, a quién te recuerda, si fue un regalo de alguien especial.
- Dibuja, a mano alzada, el contorno de tu objeto; añade detalles si hay algo que quieras destacar.
- Une la imagen con tus oraciones. Es decir, tus oraciones deben seguir el contorno de tu dibujo. Tus palabras serán ahora la imagen.
- Comparte con un compañero tu caligrama. Pregunta si es claro lo que ve, de no ser así, debes cambiar tu caligrama.
 - Repite el ejercicio con otro objeto.
 - Escribe un nuevo caligrama que represente a un miembro de tu familia.

Datos clave

La lírica, nombre con el cual también se conoce la poesía, se refiere a las composiciones que se acompañaban de un instrumento de cuerda llamado lira.



1. Selecciona una fotografía (tuya cuando eras bebé, de tus padres, tus abuelos, tu primera casa) entre más recuerdos tengas mucho mejor.

2. Completa la siguiente ficha:

Título de la fotografía	
Contexto	
Sensaciones	
Imágenes que evoca	
Sentimientos	

3. Pídele a tus padres que te hablen de la fotografía que seleccionaste y explórala con ellos.

- ¿Quiénes aparecen?, ¿Qué relación tienen contigo o tu familia?, ¿Qué objetos pueden identificarse en ella?, el lugar donde fue tomada la fotografía, ¿existe aún?, ¿Cuál es tu relación con el espacio?

4. Describe la fotografía a partir de las emociones, recuerdos, imágenes o ideas que despierte en ti. Para ello completa el siguiente cuadro.

Emociones	
Recuerdos	
Imágenes que vienen a tu cabeza	
Ideas	

5. Escribe un poema en el que desarrolles imágenes poéticas, los sentimientos y demás aspectos que escribiste en el numeral 4.

- Revisa en tu poema los siguientes aspectos: título, ¿el poema desarrolla las ideas que planteaste?, ¿las ideas expresadas tienen un desarrollo mutuo y no son solo frases sueltas?, ¿lograste mantener un mismo estilo a lo largo de todo el poema?, coherencia, ortografía.

6. Después de tener listo el poema elabora un caligrama con el texto.

7. Elabora una cartelera en la cual expongas la fotografía que escogiste, el poema y el caligrama, para ello ten en cuenta el siguiente modelo.

