

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	FESTIVAL DE DANZAS - GUÍA No.9	V1 MAR. 2020	

ÁREA(S): EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, RECREACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

NIVEL: BACHILLERATO

GRADO: GUÍA DISEÑADA PARA TODOS LOS GRADOS DE BÁSICA Y MEDIA.

FECHA DE ENTREGA: SEPTIEMBRE 25 DE 2020 **“SIN EXTENSIÓN DE TIEMPO”**

OBJETIVO: Conocer, utilizar y potenciar el movimiento como medio de expresión, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para disfrutar del tiempo libre.

ESTÁNDAR: Reconoce la importancia de la motricidad y la expresión corporal para realizar actividades orientadas al dominio corporal en trabajos de corta duración y de esfuerzo medio.

COMPETENCIA: Socio afectiva, comunicativa y motriz

DBA: Identifica las posibilidades motrices a través de la danza creada, con movimientos propios en diferentes ritmos, dentro de un espacio familiar y un ambiente socio afectivo.

RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO: Se busca desarrollar las habilidades motrices, mejoramiento de la rítmica, mejorar la circulación sanguínea, incremento de la coordinación, perfeccionamiento del equilibrio; controlar posibles problemas de peso, evitar problemas de tipo respiratorio, luchar contra el estrés; ayudar en el desarrollo muscular; ayudar a la expresión corporal, trabajando la socialización y la timidez, aumentando la confianza en sí mismos.

FUNDAMENTACION TEORICA

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

Una de las técnicas más utilizada es la sensopercepción, técnica para el redescubrimiento de los sentidos kinestésico, visual, auditivo, térmico y olfativo, para buscar una actitud consciente y sensible hacia uno mismo. Así se encuentra un lenguaje corporal propio con el cual sentir, expresar y comunicar de una manera integrada, auténtica y creadora.

La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la

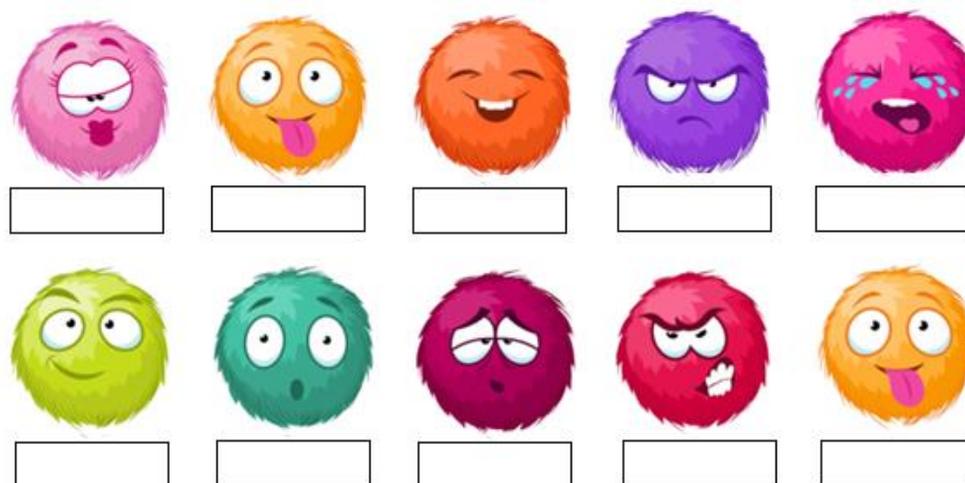
improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además, enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegas, lo que repercute en el encuentro con los demás. La Expresión Corporal ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase, etcétera.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Actividad 1:

“Conocemos nuestras emociones”

A continuación, encontrarán una gráfica en la que aparecen 10 imágenes, cada una de las cuales expresa una emoción diferente. En la parte inferior de cada imagen aparece un cuadro donde los estudiantes deberán determinar qué emoción se corresponde con cada una de las caras. Pide a un familiar que realice esta actividad sin que vea tus respuestas y compáralas al final. ¿Con cuál figura te identificas más?



Actividad 2:

“Mi creación rítmica”

Esta actividad está orientada al festival de danza en honor al cumpleaños de nuestra institución educativa que se celebrará el próximo 01 de octubre de 2020, por lo tanto, tiene carácter de “concurso” y será premiada el día de la celebración. El o los estudiantes deberán crear su propia coreografía, con una duración no mayor a dos (2) minutos, en la que podrá participar con todas las personas de su núcleo familiar o de manera individual.

El video deberá ser presentado en formato Mp4 y de manera horizontal, pueden ver en este link como comprimir el video sin perder calidad

<https://youtu.be/42VJrn2ESuo>

Puede escoger el ritmo de su preferencia o un tema de las danzas representativas de

nuestro país, igualmente se sugiere utilizar disfraces de su propia creación.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para la selección de los mejores trabajos serán aquellos que presenten:



- Creatividad en la coreografía
- Número de participantes
- Vestuario
- Dominio del espacio
- Expresión Corporal
- Duración



DATOS DEL DOCENTE: Javier Arturo Chinome Jiménez
javier.chinome@gimnasiograncolombiano.edu.co