



SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL
I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO

PAG 1

GESTION DE CALIDAD
PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y
EDUCATIVO

A-BE-GS-
2

GUÍA DE APRENDIZAJE

VI
MAR.2020



GUÍA DE APRENDIZAJE N°4
TEMA: ESCRITURA DE UN GUIÓN TEATRAL DE TÍTERES

LENGUA CASTELLANA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO: 7B	N° DE CLASES: 4
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la elaboración de teatro de títeres a partir de una situación cotidiana. 		
ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Se identifican los elementos para una obra de teatro de títeres, como el guion, los títeres, los titiriteros, el teatrino, entre otros. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje 		
RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de una obra de teatro. Identificar la estructura de un guión teatral para títeres. 		
FECHA DE ENTREGA	10 DE JULIO DE 2020		
ENCUENTRO VIRTUAL	<p>Se hará mediante uso de la plataforma MEET, el enlace se enviará previamente por el grupo de Whatsapp. Si presentan un inconveniente particular de conexión darlo a conocer con anterioridad.</p> <p style="text-align: center;">FECHA: 7 DE JULIO: 7:00 AM – 8:00 AM</p>		

OBRA TEATRAL DE TÍTERES

¿QUÉ ES?	<p>Obra de teatro Obra literaria representada por unos actores que siguen las indicaciones de un guion en un escenario, ante un público.</p> <p>Obra de teatro de títeres Es igual a una obra de teatro convencional, pero a diferencia de éstas, los personajes son títeres manipulados por titiriteros.</p>
-----------------	---

ELEMENTOS DE UNA OBRA DE TEATROS DE TÍTERES

GUIÓN	<p>Aparte de la creatividad para la realización de una obra de teatro convencional, para una de títeres, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos en la elaboración del guion:</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia sencilla, con pocos personajes. Tema apropiados según el público y la ocasión.
--------------	---

- Estructura lineal: principio, donde se presenta a los personajes y se introducen en la historia, trama donde se desarrolla la acción, y suele haber un enredo o torpeza de uno de los personajes, y el desenlace, donde se resuelve el conflicto o el malentendido, en un final feliz.
- Parlamentos claros, cortos y expresivos; lenguaje sencillo y con ingredientes humorísticos, que son característicos de los títeres y muy importante para empatía con el público.
- Ambientación adecuada. Puede incluir música de fondo, en momentos claves de la obra o interpretar una canción para que el público acompañe.
- Usar un títere narrador. Es más creíble que si vamos contando el devenir de la historia los que manipulamos los títeres. Es mejor que seamos invisibles.

TÍTERES

Los títeres son los que le dan vida al guion, acompañados de los titiriteros y el escenario o teatrino. Existen varias clases de títeres, entre los que se encuentran:

- Títeres de dedo. Para utilizar con pocos niños, de manera muy cercana.



- Títeres de varilla. Puede ser plano o tridimensional y tener varias partes unidas al tronco central con un eje.



- Títeres de guante. Es el tradicional, que se maneja con los dedos y la muñeca de la mano.



- Títeres de manopla. No suele tener brazos, pero abre y cierra la boca.



- Títeres de cono. Muy sencillo, hecho con un cono de cartón vestido con telas. Del cono sale el muñeco que se maneja con un palillo largo conectado a la cabeza. Puede esconderse en el cono, o mover la cabeza desde abajo, con el palillo.



• Títeres de mesa. Se manejan igual que los de guante, pero tienen piernas.



• Marioneta. A diferencia del títere, que se manipula desde abajo, la marioneta se maneja desde arriba, con hilos o cables.



• Sombras chinescas. Muñecos planos que se manipulan detrás de una gran tela o pantalla iluminada por detrás para que sus sombras se proyecten sobre ella. Pueden ser articulados.



TITIRITEROS

Personas que realizan espectáculos de títeres. Algunas de las recomendaciones para estas personas que son las voces de los títeres son:

- Dicción clara, pronunciación correcta, proyección de la voz. El diálogo se tiene que entender y oír perfectamente, pero sin gritar.
- El diálogo debe estar bien estudiado.

Ensayar para disfrazar las voces, pero teniendo cuidado de que no resulte falsa o inadecuada al personaje, ni tampoco forzada. El personaje puede estar caracterizado por algún sonido peculiar: la bruja, por su risa estridente, el torpe por una risa bobalicona...

- Hacer cómplice al público (a los niños), pedirles que avisen si viene el malo o la bruja, o repetir alguna fórmula en un momento determinado, o algún trocito de una canción...

TEATRINO

El teatrino es el escenario donde se lleva a cabo la obra. Éste puede ser de diferentes formas, dependiendo de la obra y la clase de títeres a maniobrar.

Ejemplos:

- Un panel con bisagras que sujetan dos laterales móviles para que se mantenga en pie la estructura.



- Guiñol con estructura de madera, cubierto con telas.

• Una simple caja grande de cartón a la que se le abre la boca y se decora, de forma simple, con colores básicos, para no distraer la atención del público, que debe centrarse en la acción, más que en la decoración del aparato escénico. Si le ponemos unas cortinas, mejor.

• Si no tenemos guiñol, podemos usar una mesa grande



ACTIVIDADES

FECHA DE ENTREGA:
26 DE JUNIO

MEDIO DE ENTREGA: GRUPO DE
WHATSAPP

EVIDENCIAS:
VIDEOS, FOTOS, ARCHIVOS

1. Mira el video compartido junto a esta guía (Caravana de títeres) y responde las siguientes preguntas:

- A. ¿Te gustan los títeres?
- B. ¿Has participado u observado obras de teatro de títeres?

2. Selecciona alguna de las siguientes temáticas y escribe un corto guión teatral sobre ella.

- Bullying
- Cuidado de nuestra salud para prevenir el Covid-19
- Cuidado del medio ambiente
- Importancia de tener buenos hábitos alimenticios

Ten en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La historia debe representar una situación cotidiana sobre el tema escogido.
- Debe ser protagonizada solo por dos personajes.
- Debe dejar una enseñanza.

3. Mira alguno de los siguientes videos de cómo elaborar títeres y diseña con materiales que tengas en casa los dos personajes de tu guión teatral.

<https://www.youtube.com/watch?v=XTtlCRRaTdg>
https://www.youtube.com/watch?v=2vDqG65_cGg
<https://www.youtube.com/watch?v=6e6kP4Na1HU>
https://www.youtube.com/watch?v=wBkjhi2d4_c

4. Con la ayuda de un familiar realiza la representación teatral de tu guión y grábala en un video que no supere el minuto y medio de extensión.