
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE N° 7	V1 AGOSTO 2020	

**AREA:** HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

**NIVEL:** Básica Secundaria

**GRADO:** Octavo A y B

**FECHA:** Martes 18 de agosto del 2020

**N° DE CLASE:** 07

**OBJETIVO:**

- Expresar pensamientos e ideas sobre un tema a través de un soliloquio o monólogo

**ESTANDAR:**

**Producción textual.** Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

**Ética de la comunicación:** Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

**COMPETENCIA:** Comunicativa escritural.

**DBA:** Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Elaboración y presentación de un soliloquio por parte de los estudiantes, teniendo en cuentas las características, organización de ideas y las formas de expresión.

### **FUNDAMENTACION TEORICA: El soliloquio y sus características**

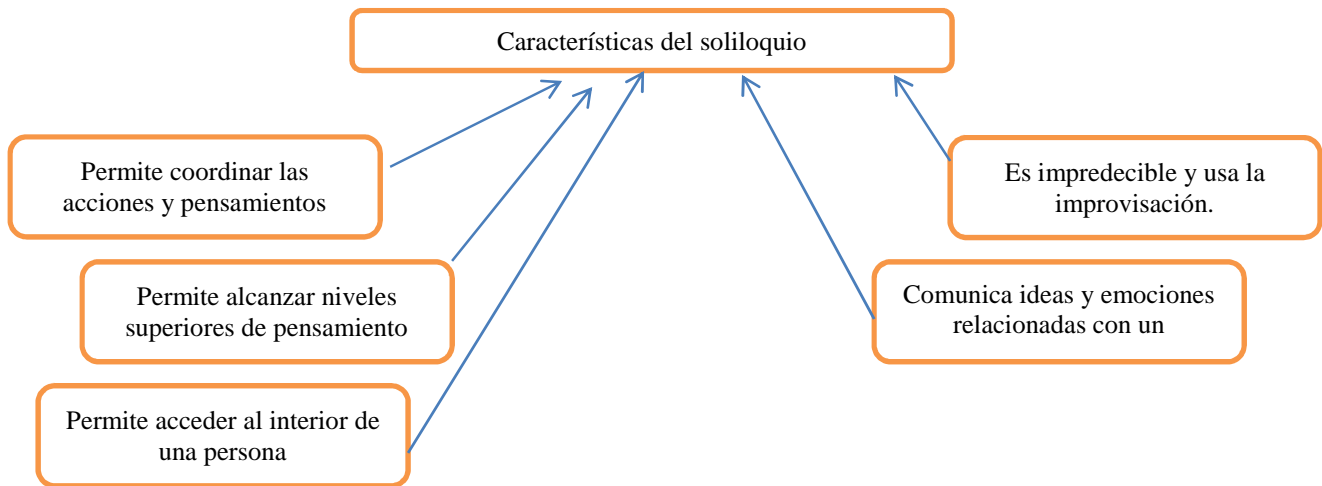
**Soliloquio.** Proviene del latín soliloquiu (m,(loqui) es hablar, (solus) solo.

Es una reflexión en voz alta y en solitario, sirve para realizar una declaración de sentimientos y pensamientos acerca de uno mismo o en su entorno Es un discurso que no tiene interrupciones, no permite interlocutores que participen o respondan. Es una declamación subjetiva y psicológica, ya que permite acceder al interior del sujeto.

El soliloquio significa hablar solo, es un discurso o reflexión que la persona mantiene consigo misma. En algunos casos, el concepto suele ser asociado con la locura por hablar a solas y en voz alta.

Es una forma especial del monólogo, ya que el personaje está solo en el escenario y nadie le responde. “El soliloquio difiere básicamente del monólogo interior en que, aunque se trata de un solo hablante, supone, con todo, la existencia de un público convencional e inmediato”. (Humphrey, 2013). Ejemplo de soliloquio:

Aunque haya tratado de encubrirlo, de callarlo, lo tengo presente, siempre presente; tras de meses de un olvido que no fue olvido -cuando volvía a encontrarme dentro de la tarde aquella, sacudía la cabeza con violencia, para barajar las imágenes, como el niño que ve enredarse varias ideas al cuerpo de sus padres-; tras de muchos días transcurridos es todavía el olor del agua podrida bajo los nardos olvidados en sus vasos de coralina, las lúcelas encendidas por el poniente, que cierran las arcadas de esa larga, demasiado larga, galería de persianas, el collar tejano, el espejo veneciano con sus hondos biseles, y el ruido de caja de música que cae de lo alto, cuando la brisa hace entrechocarse las agujas de cristal que visten la lámpara con flecos de cierzo. ( Carpentier, 2012)



**Organización de ideas.** Las personas en sus discursos transmiten ideas, las cuales describen los sentimientos y reflexiones personales, que pueden influir naturalmente en una presentación oral.

Las ideas en un diálogo sirven de enlace para introducir un nuevo tema. Cuando una persona habla procura que sus ideas sean claras, concretas y fáciles de comprender. Con un orden coherente en las expresiones, dando prioridad a un tema central que se relaciona con otras ideas. La coherencia habita en el texto a partir de las conexiones o conjunciones entre los elementos que lo constituyen.

En un parlamento se expresa un idea, que dará origen al desenvolvimiento de un tema, para ellos se utilizan nuevas ideas cuya finalidad es ampliar, concretar, aclarar y presentar temas relacionados con la idea principal que se está transmitiendo.

El ser humano en su pensamiento decide que ideas son necesarias para transmitir un conocimiento, por eso es necesario respaldar las ideas con argumentos, experiencias, anécdotas y hechos concretos.

Hablar con coherencia. Las prácticas orales implican la pronunciación, la gramática y el vocabulario, dado que es una técnica que involucra la relación con otras personas. En muchas ocasiones al transmitir una idea se debe explicar lo que se quiere decir, en otras se intenta persuadir sobre algo, clarificar un tema, pedir información, aclarar malos entendidos, llegar a un consenso, o cambiar de tema.

El lenguaje coherente se caracteriza por llevar un contenido comprensible para el emisor y los receptores. Para hablar coherentemente es necesario:

Ser coherente al hablar utilizando palabras adecuadas y saber ubicarlas en las frases expresadas.

Determinar según las palabras cuándo se debe hacer diferencias y usos según el género, tiempo y número

Usar el acento, el ritmo y la entonación de forma clara para que se pueda entender lo que se transmite.

Usar diferentes tonos, según las expresiones que se transmiten. De acuerdo al tono de la voz, la oración o mensaje puede tomar un sentido u otro. Por tanto, se debe adecuar la tonalidad al sentido que se desea imprimir en el mensaje.

Pronunciar adecuadamente los sonidos del lenguaje para ser distinguido.

**Una pequeña conclusión.** El soliloquio es una reflexión en voz alta y en solitario, sirve para realizar una declaración de sentimientos y pensamientos acerca de uno mismo o de su entorno. Cuando una persona habla debe procurar que sus ideas sean claras, concretas y fáciles de comprender. Con un orden coherente en las expresiones, dando prioridad a un tema central que se relaciona con otras ideas.

## 7.1. ACTIVIDAD A DESARROLLAR

- Construir un mapa conceptual, teniendo en cuenta los aspectos más importantes del soliloquio.
- Observar el video La vida es sueño, y determinar y escribir ¿cuáles características del soliloquio que están presentes en el video? La dirección del video es: <https://www.youtube.com/watch?v=7vtfuOB5eZM>
- Realiza la lectura del siguiente soliloquio. Presta atención al tono en que es leído, y cómo cada tono afecta el sentido del texto.

¡Oh fortuna! ¡Fortuna! La humanidad te acusa de inconstante. Si inconstante eres, ¿qué tienes que hacer con Romeo, cuya lealtad es notoria? Sé inconstante, fortuna; pues que así alimentaré la esperanza de que no le retendrás largo tiempo, volviéndole a mi lado. (*Shakespeare, 2003, pág. 103*)

## 7.2 ACTIVIDAD:

- Teniendo en cuenta los conceptos estudiados sobre el soliloquio: la definición, las características, la organización de las ideas y las recomendaciones para hablar coherentemente. Crea o inventa un soliloquio, determina cuál es el tema principal y organiza tus ideas para que tenga una secuencia lógica, y lo puedas representar en el encuentro virtual o a través de un vídeo.
- Presenta a tus compañeros de grado el soliloquio que preparaste en la actividad.

## CRITERIOS DE EVALUACION:

- ❖ Construir un mapa conceptual del tema el soliloquio.
- ❖ Copiar y desarrollar las actividades, realizar las respectivas socializaciones virtuales de acuerdo con el tema del soliloquio.
- ❖ Asistir y participar en los encuentros virtuales y grupo de whatsapp

## PROCESO EVALUATIVO:

- A través de **TRES FOTOGRAFIAS** presentar evidencia de la elaboración del mapa conceptual del tema.
- A través de **TRES FOTOGRAFIAS** presentar evidencia del desarrollo de las actividades.
- Presentar en encuentro virtual de forma oral el soliloquio o a través de un vídeo corto.
- Las actividades deben enviarse debidamente marcadas (nombres, apellidos y grado del estudiante) en la parte superior de la primera imagen, verificación de la ubicación, organización y calidad de las imágenes; se envían por google classroom: **CODIGO DE CLASE 8A: tp5vojn**, **CODIGO DE CLASE 8B: y3blbfz**

## FECHA DE ASESORIA VIRTUAL:

**8 A:** martes 18 de agosto del 2020 HORA: 10:00 A.M.  
Jueves 20 de agosto del 2020 HORA: 11:00 A.M  
Martes 24 de agosto del 2020 HORA: 10:00 A.M.  
Jueves 27 de agosto del 2020 HORA: 11:00 A.M

**8B:** martes 18 de agosto del 2020 HORA: 11:00 A.M.  
Jueves 20 de agosto del 2020 HORA: 10:00 A.M  
Martes 24 de agosto del 2020 HORA: 11:00 A.M.  
Jueves 27 de agosto del 2020 HORA: 10:00 A.M

## FECHA DE ASESORIA WHATSAPP

**8 A:** miércoles 19 de agosto del 2020  
Miércoles 26 de agosto del 2020

**8B:** miércoles 19 de agosto del 2020  
Miércoles 26 de agosto del 2020

**FECHA DE ENVIO:** Miércoles 1 de septiembre del 2020 a través de google classroom: **CODIGO DE CLASE 8A: tp5vojn**, **CODIGO DE CLASE 8B: y3blbfz**

## WEBGRAFIA - BIBLIOGRAFIA:

[www.contenidos.colombiaaprende.edu.co](http://www.contenidos.colombiaaprende.edu.co)

**Video:** La vida es sueño. <https://www.youtube.com/watch?v=7vtfuOB5eZM>

**Video:** Concepto del soliloquio. <http://youtube.com/watch?v=3z4Bs9Molos>

**DOCENTE:** Lic. Sonia Alexandra Buitrago.

**CORREO INSTITUCIONAL:** [sonia.buitrago@gimnasiograncolombiano.edu.co](mailto:sonia.buitrago@gimnasiograncolombiano.edu.co)