
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	M-FM-V-EI	
	PLAN DE ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN Y REFUERZO	V2 FEBRERO 2021	

**AREA:** HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

**NIVEL:** Básica Secundaria

**GRADO:** DÉCIMO A y B

**DOCENTE:** Sonia Alexandra Buitrago G.

**FECHA DE ASIGNACIÓN AL ESTUDIANTE:** Febrero 15 del 2021

**FECHA DE ENTREGA AL DOCENTE:** Febrero 26 del 2021

**N° DE CLASE:** 01

**OBJETIVO:** Brindar al estudiante la posibilidad de superar los logros no alcanzados, reforzarlos y nivelar en el área de Lengua Castellana.

**COMPETENCIA:** Comunicativa lectora y escritural.

**DBA:**

- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
- Caracteriza los principales momentos de la literatura española, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc
- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar la actividad asignada, solicitando la respectiva asesoría o aclaración de dudas.

## I. ACTIVIDAD: COMPRENSION LECTORA

1. El siguiente artículo creado por el medio de comunicación colombiano *Pulzo*, expone una situación latente en Perú. Lee detenidamente y responde:

### **BILL GATES FUE EL CREADOR DEL COVID-19, SEGÚN TRIBUNAL DE PERÚ QUE LO TIENE BAJO LA LUPA**

*También acusa a Soros y Rockefeller de crear la pandemia que ha dejado miles de muertos en el mundo y que está más viva que nunca.*

Un tribunal peruano afirmó en una resolución basada en teorías conspirativas que el COVID-19 fue una invención de las “élites criminales a nivel mundial” conformadas, según los magistrados de esta corte, por multimillonarios como George Soros, la familia Rockefeller y el empresario Bill Gates.

Como justificación a la demora para emitir un fallo, la Sala Penal de Apelaciones de Chíncha y Pisco aseguró que la pandemia tuvo un carácter “imprevisible” salvo para sus creadores, “que lo manejaron y siguen direccionando con un secretismo a ultranza dentro de sus entornos y corporaciones mundiales”.

Así, este tribunal colegiado de la Corte Superior de Justicia de Ica, que conforman los jueces Tito Gallegos, Luis Leguía y Tony Changaray, trató de excusarse por la demora en atender el recurso de un imputado que pedía que se le anulara su prisión preventiva (provisional), pero cuya solicitud no se había resuelto por la pandemia.

“Ningún Gobierno mundial, personas naturales y jurídicas, ni la defensa del imputado puede sostener que esta pandemia tiene la calidad de ‘previsible’, salvo los creadores del nuevo orden mundial como Bill Gates, Soros, Rockefeller, etc”, aseveró la resolución, difundida en el portal LP Derecho.

#### **Teorías conspirativas del coronavirus**

Al asegurar que el coronavirus fue “creado por las élites criminales que dominan el mundo”, la Sala Superior Penal de Apelaciones de Chíncha y Pisco se hizo eco de una de las tantas teorías conspirativas que brotaron el año pasado a raíz de la pandemia.

En concreto, el documento cita al inversor financiero George Soros, al cofundador de Microsoft Bill Gates, que ha lanzado advertencias sobre el virus, y a la multimillonaria familia Rockefeller, a quienes acusa de “manejar” y “seguir direccionando” el virus en el “nuevo orden mundial”.

Con la aparición de la covid-19 se disparó la cantidad de desinformación y, pese a que la Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ya en mayo que el virus tenía un origen animal y refutó su creación en un laboratorio, siguieron circulando supuestos orígenes alternativos.

En concreto, el documento cita al inversor financiero George Soros, al cofundador de Microsoft Bill Gates, que ha lanzado advertencias sobre el virus, y a la multimillonaria familia Rockefeller, a quienes acusa de “manejar” y “seguir direccionando” el virus en el “nuevo orden mundial”.

Con la aparición de la covid-19 se disparó la cantidad de desinformación y, pese a que la Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ya en mayo que el virus tenía un origen animal y refutó su creación en un laboratorio, siguieron circulando supuestos orígenes alternativos.

Desde bien temprano, estas teorías alimentadas por ‘fake news’ (noticias falsas) incluyeron discursos sobre su creación por farmacéuticas ansiosas por incrementar sus beneficios económicos y hasta complots de Bill Gates o Soros como impulsores de un supuesto plan de control de la población a través de las vacunas y el 5G.

**Acusan a Bill Gates en Perú por el coronavirus**

Después de trascender a la opinión pública el contenido del auto del tribunal, la Oficina Desconcentrada de Control de la Magistratura (Odecma) de Ica, situada unos 400 kilómetros al sur de Lima, abrió una investigación preliminar a los magistrados que suscribieron esa resolución.

2. Basándote en lo aprendido sobre los medios de comunicación, responde con crítica las siguientes preguntas:

a. ¿Qué posición toma el periodista sobre los hechos en su narrativa? ¿Está siendo neutro, cómico o acusador?

---

---

---

b. ¿Cómo te sientes ante esa posición de *Pulzo* con el hecho, teniendo en cuenta el contexto actual de covid-19?

---

---

---

c. ¿Ya habías escuchado sobre teorías conspirativas relacionadas al covid-19? ¿Qué piensas de esta en particular?

---

---

---

3. Utilizando el siguiente modelo, estructura las partes que usarás para crear un texto corto con una historia diferente: basada en una o más ideas principales del artículo leído y usando una estrategia de manipulación.

<b>Género</b>	
<b>Personajes</b>	
<b>Idea principal</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Desenlace</b>	



---

---

---

---

---

**7. RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 3 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO:**

**INTERNET**

La invención de la Internet, a finales del siglo pasado, marcó definitivamente un hito en la historia de las telecomunicaciones en el mundo. La Red revolucionó por completo la dinámica de los medios de información masiva al aparecer en el espectro uno nuevo que, en la práctica, conjuga las ventajas de la televisión, la radio y la prensa tradicionales.

Y si hablamos de periodismo, quizás lo más importante es que Internet llegó para terminar de configurar un nuevo período del llamado periodismo moderno, ese que, según la clasificación que hacen algunos autores como José Luis Martínez Albertos V, ha avanzado ya por tres etapas: periodismo ideológico, periodismo informativo y periodismo de explicación. Podría decirse que la Red digital se convirtió en el medio por excelencia para el desarrollo de una cuarta etapa: la del periodismo Global...

Antes de hablar de periodismo o periodistas digitales hay que precisar los conceptos. En primer lugar, es necesario advertir que no es lo mismo periodismo electrónico o digital que periodismo en línea o periodismo en Red. Como sostiene Quim Gil, el verdadero periodismo digital "rompe con la comunicación lineal y unidireccional". Eso quiere decir que es mucho más que trasladar contenidos de la prensa escrita a la Red; implica múltiples voces, abundantes posibilidades de presentar la información, de contextualizarla y de complementarla...

En esa dirección, este ensayo intentará exponer algunas razones por las cuales el autor considera que, lejos de ser una nueva forma de hacer periodismo, el periodismo digital no es otra cosa que el retorno a la génesis del periodismo, a la práctica más integral y responsable de la que alguna vez Camus llamara "la profesión más bella del mundo"...

De otro lado, si bien el periodismo digital rompe con la linealidad y permite la retroalimentación y la participación de los lectores, no estamos hablando de otra cosa que no sea comunicación, pues bien sabido es que para que el proceso se cumpla a cabalidad es necesaria la respuesta del perceptor. Y no puede existir periodismo si comunicación...

Sacado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/695/69540110.pdf>

**1.Cuál de éstas no es una de las tres primeras etapas del periodismo que menciona el autor:**

- a. Ideológica
- b. Investigativa
- c. Explicativa
- d. Informativa

**2. Periodismo en digital es lo mismo que:**

- a. Periodismo en línea
- b. Periodismo electrónico
- c. Periodismo en la red
- d. Periodismo moderno

**3. Cuando el autor expresa "y no puede existir periodismo sin comunicación" quiere decir que:**

- a. Donde no hay la una no existe el otro
- b. Donde existe la una no puede existir el otro.
- c. El periodismo puede existir sin comunicación.
- d. El periodismo es imprescindible para la comunicación

**8. RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 4 Y 5 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO:**

**VALORES CULTURALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

La influencia de los medios de comunicación en la formación o deformación de los valores de la sociedad, está fuera de duda. Ellos transmiten masivamente determinadas apreciaciones, valoran o no valoran tales o cuales acontecimientos o políticas, enfatizan como buenas ciertas acciones o conductas, al tiempo que neutralizan o condenan otras... ¿Quién podría dudar, por ejemplo, de la fuerza de cambio que significó para tantos la visita del Santo Padre en nuestro país? Los medios de comunicación, al incorporar a la nación entera a cada recinto, a cada lugar donde el Papa oró y habló, donde besó a un enfermo y abrazó a un campesino, amplificaron por millones su palabra y sus gestos, produciendo en muchos un fuerte impacto valorativos y cambios conductuales de verdad. Y como la fuerza de penetración de estos medios es enorme, debido a los adelantos de la tecnología y al desarrollo de las artes de la comunicación, en nuestras sociedades modernas ellos se van tornando cada vez más en verdaderos "formadoras de conciencias".

Quisiera hacer primero dos pequeños alcances y, luego, una reflexión sobre la importancia que le veo al papel que pueden desempeñar los medios al respecto.

El primer alcance se refiere a la gravitación que lo valórico tiene en una sociedad. Y quiero referirme particularmente a los valores éticos y morales. Aunque muchos puedan considerar que las ciencias o los negocios tendrían su propia autonomía y que el reino de lo valórico o de lo moral sería otro, a mi me parece que este asunto de los valores es central para el desarrollo humano de una sociedad. Los negocios la política, la economía, las ciencias de la guerra moderna. En fin, toda actividad humana se lleva conforme siempre a determinados principios, según se valore más una cosa u otra, según se considere uno u otro aspecto de la realidad como prioritario. Esto es lo que constituye el mundo de la valorización ética y nada queda ajeno a ello.

Un segundo alcance que querría hacer se refiere a que, en la vida privada o en la vida de la sociedad como un todo, no siempre los valores que se dice sostener son los que realmente rigen las conductas... Como hay personas que sostienen que para ellas lo más importante en la vida es Dios, y sin embargo en su conducta de corto y largo plazo hay muchas cosas de hecho muchísimo más importante que Dios. Esto lo digo porque muchas veces los valores que los medios de comunicación dicen transmitir y promover no son precisamente lo que de hecho transmiten y promueven. Entonces nos confundimos, porque las palabras se tornan engañosas y tienen otro significado del que aparentan.

Cuando la publicidad por ejemplo, nos convence de que, para ser felices, hay que comprar más y más cosas de tal forma y no de otra, no es la felicidad humana la que importa, como se dice, sino que se consume más, para más ganancia de los proveedores.

RENATO HEVIA

**4. Cuando el autor menciona que uno de los alcances que quiere reflexionar tiene que ver con “la gravitación que lo valórico tiene en una sociedad” hace a:**

- a. Los valores y la sociedad se atraen, y esta última actúa conforme a determinados principios.
- b. Los valores y la sociedad se oponen, y esta última actúa independientemente según los medios de comunicación.
- c. Los valores y la sociedad se interrelacionan, y esta última comprende un reino independiente y aparte.
- d. Los valores y la sociedad coexisten, comprendiendo cada uno diferentes ideologías y formas de pensamiento.

**5. El segundo alcance que el autor menciona hace referencia a que:**

- a. Lo que se considera como valor no es siempre lo que rige la conducta humana, puesto que las personas manejan una doble moral.
- b. Lo que se considera como valor no es siempre lo que rige la conducta humana, puesto que las personas se ciñen por unos principios.
- c. Lo que se considera como valor no es siempre los que rige la conducta humana, puesto que las personas son independientes de la moral.
- d. Lo que se considera como valor no es siempre los que rige la conducta humana, puesto que las personas engañan a Dios por decir que creen en él.

- II. **ACTIVIDAD:** Realiza un recorrido por las variaciones lingüísticas de Colombia, destacando los aspectos fonéticos, sintácticos y semánticos de las palabras. Escribe los datos más importantes de esas variaciones.

Escribe el significado de las palabras y realiza un texto en el que las incluyas:



**PROCESO EVALUATIVO:**

- Desarrollar en forma organizada, clara y con correcta ortografía las actividades propuestas en el cuaderno o guía.
- A través de **5 fotografías** presentar las actividades desarrolladas, enviar a google classroom.

**ASESORIA VIRTUAL:** Según horario establecido por coordinación.

**FECHA DE ENVIO:** Febrero 26 del 2021 a través de google classroom

**CORREO INSTITUCIONAL:** [sonia.buitrago@gimnasiograncolombiano.edu.co](mailto:sonia.buitrago@gimnasiograncolombiano.edu.co)

**WEBGRAFIA:**

- Guías y documentos de apoyo. Pueden ser descargadas por la página web institucional: [www.gimnasiograncolombiano.edu.co](http://www.gimnasiograncolombiano.edu.co) en Guías 2020. A través de la plataforma google classroom y los respectivos grupos de whatsapp.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015a). Derechos básicos de aprendizaje. Bogotá: MEN. Recuperado de <http://is.gd/SMxhPP>
- [www.contenidos.colombiaaprende.edu.co](http://www.contenidos.colombiaaprende.edu.co)

**DOCENTE:** Sonia Alexandra Buitrago G.