
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS- 2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	VI MAR.2020	

**GUÍA DE APRENDIZAJE N°8
TEMA: EL RELATO BREVE**

LENGUA CASTELLANA	NIVEL: BÁSICA SECUNDARIA	GRADO: 6A y 6B	N° DE CLASES: 8
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos (microrelato) en el que se evidencie el proceso de planificación textual y corrección hecha por los estudiantes. 		
ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> identifica los elementos y estructura adecuada para la escritura de un texto narrativo propio de la tradición oral. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> 6° SEXTO: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 		
RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un microrelato que cumpla con las características de calidad para ser publicable en la convocatoria: Venga Pa'ca sumercé y le echo un cuento. 		
FECHA DE ENTREGA	11 DE SEPTIEMBRE DE 2020		
ENCUENTROS VIRTUALES:	<p align="center">Miércoles 9-10 am Viernes 10-11 am</p>		
DOCENTES	<p align="center">Raxson Montilla Raxson.montilla@gimnasiograncolombiano.edu.co 3127271592 Ingrid Camargo ingrid.camargo@gimnasiograncolombiano.edu.co 3142589620</p>		

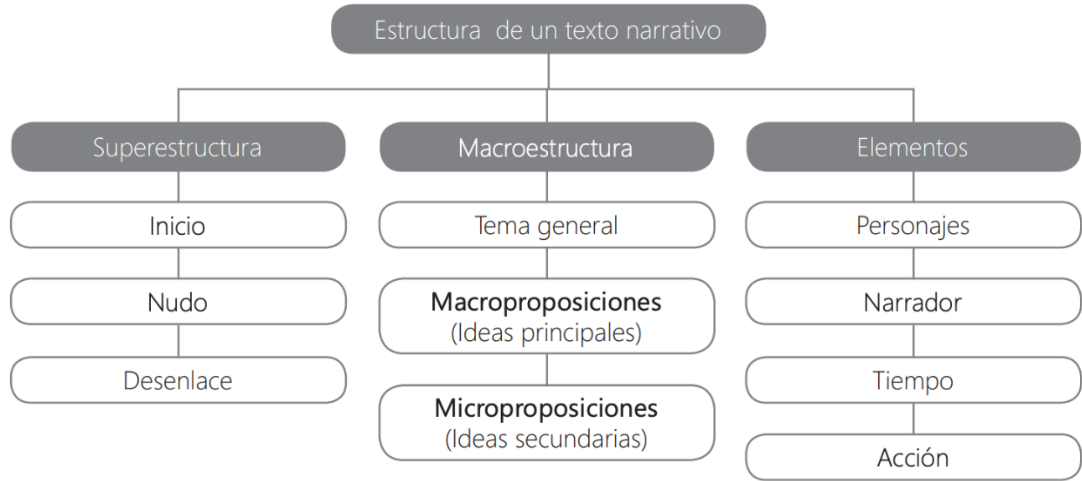
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EL RELATO BREVE

¿QUÉ ES?	<p>El relato se define con una transmisión estructurada de unos hechos, ya sea de forma oral, escrita o por otro medio. En ocasiones se suele usar este término como un sinónimo de cuento o para definir a las narraciones de una extensión reducida.</p> <p>El relato consiste en contar una determinada historia pero sin reflejarla en toda su extensión, sino más en bien presentarla compactada y solamente haciendo hincapié en algunos detalles y momentos que serán en los que más énfasis el autor o relator pondrá a la hora de contar la misma porque se considera que son los más decisivos.</p>
-----------------	---

Los autores de un relato dejarán a la libre imaginación y pensamiento de los lectores los detalles superfluos para que estos los compongan internamente y completen la historia como más les plazca, porque la idea es lograr impacto pero con la menor cantidad de palabras posible.

ESTRUCTURA DE UN RELATO

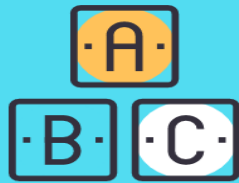


¿CÓMO ESCRIBIR UN RELATO?

- Introducción:** se presentan los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.
- Nudo o conflicto:** son las acciones o problemas a los cuales se ven enfrentados los personajes.
- Desenlace:** es la forma en que los personajes resuelven sus problemas. Es el final de la historia.

- 1 Elige un tema:** Elige un tema y capta una escena concreta. **Un relato debe ser corto** por lo que no debes contar cada detalle del argumento. Céntrate en la escena y trabaja sobre ella. Para que quede en la mente del lector, **un relato debe cubrir una historia en poco tiempo.**
- 2 Narrador:** Es importante que el tipo de narrador que escojas (omnisciente, tercera persona) sea único. **No cambies de registro o despistarás a tus lectores** y la lectura no tendrá sentido. El cambio de narrador es más propio de las novelas pero, en un relato, el narrador debe ser siempre el mismo.
- 3 Personajes:** Elige tu personaje o personajes y no tardes en presentarlos. **No cargues el relato de personajes**, tres como mucho. Y, sobre todo, no escondas detalles sobre su personalidad, edad o nombre.

**ALGUNOS
CONSEJOS
PARA
ESCRIBIR UN
RELATO**



**1) UTILIZA PALABRAS
SENCILLAS Y COTIDIANAS**

Las palabras complejas pueden hacer tu texto poco atractivo y difícil. Sé breve, recuerda no sobrepasar el máximo de 300 palabras.

2) ELIGE UN TEMA

Elige un tema y capta una escena concreta. Un relato debe ser corto por lo que no debes contar cada detalle del argumento. Céntrate en la escena y trabaja sobre ella.



**3) INCLUYE POCOS
PERSONAJES**

Elige tu personaje o personajes preséntalos rápidamente. No incluyas en el relato muchos personajes, tres máximo. Y, sobre todo, incluye detalles sobre su personalidad, edad o nombre.

**4) AÑADE UN ELEMENTO
SORPRESA**

Los relatos breves suelen tener un giro final o un elemento que rompe las expectativas del lector de forma sorprendente. En algunas ocasiones este giro está incluido en el título, con lo que el lector lee el título, después el microrrelato y al volver a leer el título entiende lo que ha ocurrido en la historia.



5) CORRIGE

Por último, cuida las puntuaciones, las tildes y otras reglas de composición fundamentales para que tu relato sea un éxito. Pídele el favor a un familiar o a tu docente que te ayude a corregir los posibles errores que puede tener tu texto.

ACTIVIDAD: CREACIÓN DE UN PLAN TEXTUAL

<p>1. Elección del tema</p>	<p>Enumera tres posibles temas sobre los que quisieras contar en tu relato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____
<p>2. Organización de ideas</p>	<p>Escoge uno de los tres temas y escribe al menos tres ideas importantes que consideres deben incluirse en tu relato, ordenálas según su tiempo de ocurrencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____

- _____
- _____

3. Primer borrador

Presenta a tu docente el primer borrador de tu relato, no olvides incluir los siguientes elementos narrativos y seguir el ejemplo de estructura presentado a continuación:

INICIO	NUDO	DESENLACE
<p>¿Cómo describirías el lugar y la época donde sucede el relato?</p> <p>¿Cómo presentas el personaje principal y lo preparas para la acción?</p> <p>¿Cómo desarrollas el personaje principal (con ayuda de los demás personajes) cada una de los eventos propuestos?</p>	<p>¿Cómo llega el personaje principal al nudo y le hace frente?</p> <p>¿Qué ambiente rodea el nudo (problema y evento principal)?</p>	<p>¿Cómo deberían terminar los personajes y la historia?</p> <p>Una vez terminado tu relato busca un título llamativo que genere interés y expectativa para los lectores.</p>

Título → _____

Principio → _____

Desarrollo → _____

Final → _____

4. Versión final Una vez hayas recibido las observaciones sobre la escritura de tu primer borrador, comienza la escritura final del texto. Ten en cuenta la letra, ortografía, cohesión, coherencia y la rúbrica de evaluación que encontrarás en los criterios de evaluación de esta guía. Una vez tengas listo tu escrito envíalo a tu docente de Legua Castellana por los medio que él disponga, sigue los parámetros de formalidad descritos en los requisitos de la convocatoria

5 Criterios de evaluación	RÚBRICA DE EVALUACIÓN:	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
	FORMALISMOS DEL TEXTO: Coherencia y cohesión (ortografía, signos de puntuación, requisitos mínimos propuestos en la convocatoria) (1 – 10)	
	EJE TEMÁTICO: seducción del título y temática apropiada según convocatoria) (1-10)	
	TIPOLOGÍA TEXTUAL: (tener en cuenta las características del texto seleccionado: anécdota, crónica o cuento) (1-25)	
	NIVELES DE PENSAMIENTO: dentro del relato se debe identificar alguno de estos: pensamiento creativo, pensamiento crítico o pensamiento pragmático. (1-30)	
	POLIFONÍA DEL TEXTO: voz propia, voz ajena e intertextualidad. (1-25)	
	PARA TENER EN CUENTA: <ul style="list-style-type: none"> - POLIFONÍA: Cuando leemos, sentimos que alguien nos habla y allí están las voces. - PENSAMIENTO CREATIVO: El relato es creativo, imaginativo y fantasioso. - PENSAMIENTO CRÍTICO: El relato tiene argumento y juicios razonados. - PENSAMIENTO PRAGMÁTICO: El relato presenta vivencias, realidades o emociones del escritor. - INTERTEXTUALIDAD: Los relatos se encadenan, dialogan entre sí. 	

PARÁMETROS DEL CONCURSO	
¿Qué es?	“Venga pa’cá Sumercé y le Echo un Cuento” es una convocatoria de relatos breves que invita a la Comunidad Educativa del Municipio de Tunja, a escribir sobre la vida y las experiencias tejidas en esta ciudad de encantos, misterios y legados históricos”

CATEGORIAS	CATEGORÍAS	PARTICIPANTES
	A	Estudiantes de Colegios Públicos o Privados grados 1° a 5°
B	Estudiantes de Colegios Públicos o Privados grados 6°, 7° y 8°	
C	Estudiantes de Colegios Públicos o Privados grados 9°, 10° y 11°	
D	Docentes: Todos los docentes que laboren en las Instituciones Públicas o Privadas de la ciudad de Tunja.	
D.I	Docentes Inspiradores: Reconocimiento especial a los docentes que presenten mayor número de relatos producidos por sus estudiantes.	
F	Categoría Familia: Relato construido entre los miembros del núcleo familiar.	
<p>Con los relatos seleccionados por los jurados, se hará la primera edición del libro <i>“Venga pa’cá Sumercé y le echo un cuento”</i>.</p>		

REQUISITOS

1. PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes, familias, administrativos, docentes y directivos de las Instituciones Educativas Oficiales y No Oficiales.

2. ÉJES TEMÁTICOS

Para quienes deseen participar en el EJE TEMÁTICO 1, los relatos pueden estar inspirados en Tunja (sus calles, sus habitantes, sus barrios, sus lugares históricos, sus parques, costumbres, tradiciones, mitos, educación, niñez, juventud, adultez, vejez, expresiones culturales, experiencias vividas, historias de los abuelos, etc.).

Para quienes deseen participar en el EJE TEMÁTICO 2, los relatos pueden estar inspirados en: Anécdotas del confinamiento, voces en cuarentena, narrativas del aislamiento, educar desde la virtualidad y la distancia, padres de familia pedagogos innatos, enseñanza y aprendizaje en casa y nostalgias del Colegio.

3. PARÁMETROS

Los relatos deben ser inéditos, pueden tener hasta 300 palabras, sin contar el título, y los datos que debe escribirse al final del texto. El escrito debe ser en español, digital, documento en Word, letra Arial 12, justificado, interlineado 1.5.

4. DATOS

Los relatos deben incluir la siguiente información al finalizar (alineada a la derecha)

Título del relato

Nombre completo del participante

Categoría

Nombre de la Institución

Nombre del docente que acompañó su proceso

5. RECEPCIÓN:

La recepción de los escritos se abrirá el 19 de junio y cerrará el 11 de septiembre de 2020 a las 23:59 horas.

6. RECONOCIMIENTO:

Reconocimiento: El jurado seleccionará los cinco mejores relatos por cada categoría y eje temático los cuales serán publicados en la primera edición del libro "Venga pa' cá Sumercé y le echo un cuento".

REFERENCIAS:

[file:///Users/angelicamariarinconrodriguez/Downloads/CRITERIOS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20R%C3%9ABRICA%20\(1\).pdf](file:///Users/angelicamariarinconrodriguez/Downloads/CRITERIOS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20R%C3%9ABRICA%20(1).pdf)

[file:///Users/angelicamariarinconrodriguez/Downloads/CRITERIOS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20R%C3%9ABRICA%20\(1\).pdf](file:///Users/angelicamariarinconrodriguez/Downloads/CRITERIOS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20R%C3%9ABRICA%20(1).pdf)

<https://davidgeneroso.com/escribir-relato-corto-10-pasos/>