
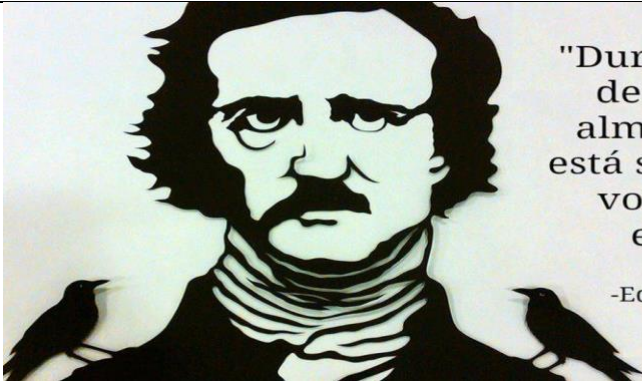
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRÁFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUÍA DE APRENDIZAJE	V1 MAR.2020	

GUÍA DE APRENDIZAJE N°9
TEMA: COMPRENSIÓN LETORA

LENGUA CASTELLANA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO: 10A Y 10B	N° DE CLASES: 4
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos de la literatura universal con el fin de inferir el propósito del autor 		
ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none"> Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación escrita. 		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Preparar y presentar una pequeña exposición sobre los autores principales del cuento fantástico y de misterio. 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase 		
RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia de comprender las ideas principales y secundarias de un texto 		
FECHA DE ENTREGA	16 DE OCTUBRE DE 2020		

EL GATO NEGRO-EDGAR ALLAN POE

INTRODUCCIÓN	 <p align="right">"Durante la hora de lectura, el alma del lector está sometida a la voluntad del escritor." -Edgar Allan Poe</p>
¿Quién ES?	<p>Biografía Edgar Allan Poe perdió a sus padres, actores de teatro itinerantes, cuando contaba apenas dos años de edad. El pequeño Edgar fue educado por John Allan, un acaudalado hombre de negocios de Richmond. Las relaciones de Poe con su padre adoptivo fueron traumáticas; también la temprana muerte de su madre se convertiría en una de sus obsesiones recurrentes. De 1815 a 1820 vivió con John Allan y su esposa en el Reino Unido, donde comenzó su educación.</p>

Después de regresar a Estados Unidos, Edgar Allan Poe siguió estudiando en centros privados y asistió a la Universidad de Virginia, pero en 1827 su afición al juego y a la bebida le acarreó la expulsión. Abandonó poco después el puesto de empleado que le había asignado su padre adoptivo, y viajó a Boston, donde publicó anónimamente su primer libro, *Tamerlán y otros poemas* (Tamerlane and Other Poems, 1827).

Se alistó luego en el ejército, en el que permaneció dos años. En 1829 apareció su segundo libro de poemas, *Al Aaraaf*, y obtuvo, por influencia de su padre adoptivo, un cargo en la Academia Militar de West Point, de la que a los pocos meses fue expulsado por negligencia en el cumplimiento del deber.

En 1832, y después de la publicación de su tercer libro, *Poemas* (Poems by Edgar Allan Poe, 1831), se desplazó a Baltimore, donde contrajo matrimonio con su jovencísima prima Virginia Clemm, que tenía entonces catorce años. Por esta época entró como redactor en el periódico Southern Baltimore Messenger, en el que aparecieron diversas narraciones y poemas suyos, y que bajo su dirección se convertiría en el más importante periódico del sur del país. Más tarde colaboró en varias revistas en Filadelfia y Nueva York, ciudad en la que se había instalado con su esposa en 1837.

Su labor como crítico literario incisivo y a menudo escandaloso le granjeó cierta notoriedad, y sus originales apreciaciones acerca del cuento y de la naturaleza de la poesía no dejarían de ganar influencia con el tiempo. En 1840 publicó en Filadelfia *Cuentos de lo grotesco y lo arabesco*; obtuvo luego un extraordinario éxito con *El escarabajo de oro* (1843), relato acerca de un fabuloso tesoro enterrado, tan emblemático de su escritura como el poemario *El cuervo y otros poemas* (1845), que llevó a la cumbre su reputación literaria.

La larga enfermedad de su esposa convirtió su matrimonio en una experiencia amarga; cuando ella murió, en 1847, se agravó su tendencia al alcoholismo y al consumo de drogas, según testimonio de sus contemporáneos. Ambas adicciones fueron, con toda probabilidad, la causa de su muerte, acaecida en 1849: fue hallado inconsciente en una calle de Baltimore y conducido a un hospital, donde falleció pocos días más tarde, aparentemente de un ataque cerebral.

**ACTIVIDAD 1
COMPRESIÓN LECTORA:**

**FECHA DE ENTREGA:
16 DE OCTUBRE**

MEDIO DE ENTREGA: CLASSROOM

**EVIDENCIAS:
VIDEOS, FOTOS, ARCHIVOS**

1. En archivo adjunto encontrarás el cuento EL GATO NEGRO, leelo y responde las siguientes preguntas:
 - a. Realiza un paralelo entre cómo era Edgar Allan al comienzo y al final del cuento.
 - b. Edgar Allan considera que el gato es un demonio, explica esta afirmación.
 - c. Enumera algunos cambios que Edgar presentó durante todo el desarrollo del cuento.
 - d. ¿Cómo puedes ubicar el cuento? Triste, fantástico, ciencia ficción. Justifica tu elección.
 - e. Consideras que éste animal le dió motivos a su amo para que lo ahorcar. Explica tu respuesta.
 - f. ¿Por qué crees que se presentaron los acontecimientos o desastres en la casa de Edgar después del asesinato del animal favorito?
 - g. Realiza un dibujo de acuerdo a la ubicación que tenía la pared que no se cayó durante el desastre.
 - h. Enumera algunos sentimientos que se manifestaron durante el transcurrir del cuento cópiales a quién se le percibieron.
 - i. Explica el por qué él terminó matando a su esposa y cómo lo hizo?
 - j. ¿Cuál fue el hecho que permitió que los policías descubrieran que él había asesinado a su esposa? Explica la respuesta.