

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE	V1 MARZO 2020	

**AREA CIENCIAS SOCIALES, GUIA N° 8 GRADO
DECIMO
AÑO ACADÉMICO 2021**

AREA: FILOSOFÍA NIVEL: DECIMO GRADOS: 10A, 10B FECHA:

Nº DE CLASES: 6

FECHA DE ENTREGA: 23/07/2021

OBJETIVO: Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante la filosofía helenística y su desarrollo histórico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

TEMA 01 . EMPIRISMO



LEE CON ATENCION

El **empirismo** es una **teoría filosófica** que enfatiza el papel de la **experiencia**, ligada a la **percepción** sensorial, en la **formación del conocimiento**. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido. Se parte del mundo sensible para formar los **conceptos** y éstos encuentran en lo sensible su justificación y su limitación.

El término «empirismo» proviene del **griego** *ἐμπειρία*, cuya traducción al **latín** es *experientia*, de donde deriva la palabra *experiencia*.

El empirismo, bajo ese nombre, surge en la **Edad Moderna**, siendo el segundo movimiento de esta filosofía, como fruto maduro de una tendencia filosófica que se desarrolla sobre todo en el **Reino Unido** desde la Baja Edad Media. Suele considerarse en contraposición al llamado **racionalismo**, más característico de la filosofía continental. Hoy en día la oposición empirismo-racionalismo, como la **distinción analítico-sintético**, no suele entenderse de un modo tajante, como lo fue en tiempos anteriores, y más bien una u otra postura obedece a cuestiones metodológicas y **heurísticas** o de actitudes vitales más que a principios filosóficos fundamentales. Respecto del **problema de los universales**, los empiristas suelen simpatizar y continuar con la crítica **nominalista** iniciada en la Baja Edad Media.

En la **Antigüedad clásica**, lo empírico se refería al conocimiento que los médicos, arquitectos, artistas y artesanos en general obtenían a través de su experiencia dirigida hacia lo útil y técnico, en contraposición al conocimiento teórico concebido como contemplación de la verdad al margen de cualquier utilidad.¹

BIOGRAFIA

John Locke (1632 - 1704)

1.

John Locke nació en Wrington, cerca de Bristol, el 29 de agosto de 1632. Hijo de un funcionario de justicia, recibió sus primeras enseñanzas en su domicilio

hasta 1646 en que, a la edad de 14 años, ingresará en la escuela de Westminster, (que ejerció una gran influencia en la vida intelectual del siglo XVII), en la que permanecerá 6 años. Finalizados sus estudios en dicha escuela, ingresará en el Christ Church, por entonces el más importante "college" de la Universidad de Oxford, en el otoño de 1652. La educación en Oxford estaba entonces bajo el predominio de la escolástica aristotelizante, lo que no resultaba del agrado de Locke, (lo que tampoco había resultado del agrado, anteriormente, de Hobbes). Allí, además de estudiar filosofía, (fundamentalmente lógica y metafísica), profundizará sus estudios de las lenguas clásicas, pero también se interesará por la física y la química, (entrando en contacto con R. Boyle y su círculo), así como por la medicina, en la que se iniciará con T. Sydenham, aunque no obtendrá la titulación hasta 1674.

2.

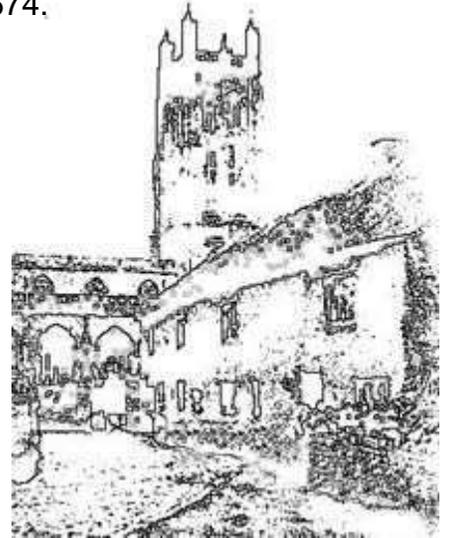
Una vez finalizados sus estudios permanecerá en Oxford, impartiendo clases como Lector de griego en el Christ Church desde 1660, y también de Retórica desde 1663. En 1667 entrará al servicio de Lord Ashley (futuro Conde de Shaftesbury), representante del naciente partido "whig", con quien compartirá las variables vicisitudes políticas sufridas por aquél durante la monarquía de los Estuardo, desempeñando varios cargos de responsabilidad a su servicio. La caída política de Shaftesbury y, en parte, su delicada salud, le llevaron primero a Oxford, donde terminó sus estudios de Medicina y obtuvo la titulación y licencia para su ejercicio, y posteriormente a Francia, donde vivió de 1675 a

1680, entrando en contacto con los círculos

filosóficos de la época (cartesianos y libertinos) y recibiendo, sobre todo, el influjo de la filosofía de Gassendi.

3.

A su regreso a Inglaterra volverá a entrar al servicio de Lord Shaftesbury, pero la ya definitiva derrota política de éste le obligará de nuevo a abandonar Inglaterra, refugiándose en Holanda, donde permanecerá de 1683 a 1689. Allí finalizará el "Ensayo sobre el entendimiento humano", y publicará la "Epistola de Tolerantia", en latín, al tiempo que entra en contacto con los revolucionarios ingleses exiliados en Holanda, en consonancia con los ideales políticos plasmados en sus "Tratados sobre el gobierno civil". Tras la Revolución de 1686, que llevó al trono a Guillermo de Orange, y una vez consolidada su victoria, regresará a Inglaterra, desempeñando varios cargos en Londres, siendo el de mayor relevancia el de Comisario de Comercio. En 1691 se retirará a Oates, en Essex. Allí se instalará en la mansión de Sir Francis y Lady Masham, (una de las primeras mujeres inglesas que publicó obras filosóficas, y mantuvo correspondencia filosófica con Locke y Leibniz, publicando además la primera biografía de Locke), a la que había conocido de soltera como Damaris Cudworth en 1682, poco antes de su exilio, y con la que mantuvo una relación afectiva e intelectual hasta su muerte, el 28 de octubre de 1704



LAS IDEAS POLÍTICAS DE J. LOCKE

El pensamiento político de John Locke se encuentra desarrollado en las "Cartas sobre la tolerancia", (de 1689, 1690 y 1693), y en los "Tratados sobre el gobierno civil", de 1690, especialmente en el segundo (siendo el primero de carácter fundamentalmente polémico). Las primeras suponen un alegato en favor de la democracia, y en las últimas Locke intenta fundamentar filosóficamente y políticamente el Estado, buscando en su origen su legitimidad. Expone, además, los postulados básicos del liberalismo. Se ha interpretado esta obra como una simple justificación de la Revolución de 1688, aunque es evidente que su intención es más amplia.

EL ESTADO DE NATURALEZA Y LA LEY MORAL NATURAL.

1.

El estado de naturaleza se caracteriza por la libertad e igualdad de todos los hombres, en ausencia de una autoridad común. Los hombres se mantendrán en ese estado hasta que, por su propia voluntad, se conviertan en miembros de una sociedad política.

A diferencia de Hobbes, para Locke el estado de naturaleza no se identifica con el estado de guerra. Bien al contrario: el estado de guerra constituye una violación, una degeneración del estado de naturaleza, mediante la imposición de la fuerza

en ausencia de todo derecho, una desvalorización de lo que el estado de naturaleza debe ser.

2.

Pero ¿Cómo sabemos lo que el estado natural debe ser? Porque existe una ley moral natural que lo regula, y tal ley puede ser descubierta por la razón. Esta ley es universalmente obligatoria, promulgada por la razón humana como reflejo de Dios y sus derechos... Esta ley se impone a los hombres en ausencia de todo Estado y legislación.

3.

La ley moral natural proclama, al mismo tiempo, la existencia de unos -derechos naturales y sus deberes correspondientes. Entre ellos, Locke destaca: el derecho a la propia conservación, a defender su vida, a la libertad, y a la propiedad privada...

EL DERECHO NATURAL DE PROPIEDAD PRIVADA.

1.

Puesto que el hombre tiene el derecho y el deber a la propia conservación, tendrá derecho a poseer las cosas necesarias para ese fin. Por ello, para Locke, el derecho a la propiedad privada es un derecho natural..

2.

El título de propiedad es el trabajo. Es cierto que Dios no ha dividido la tierra ni distribuido sus riquezas, sino que ésta pertenece por igual a todas las criaturas; pero la razón nos enseña que la existencia de la propiedad privada está de acuerdo con la voluntad de Dios, ya que aquello que el hombre obtiene mediante su trabajo (de ese dominio común natural: la tierra) le pertenece tanto como su propio trabajo.

3.

Según esta interpretación, el trabajo constituye tanto la fuente de apropiación de bienes como su límite, ya que sólo aquellos bienes sobre los que el hombre ha invertido su propio trabajo le pertenecen. Por otra parte, admite Locke también el derecho a heredar la propiedad, basándose en que la familia es una "sociedad natural", naciendo ya sus miembros con el derecho a la herencia.

DE LA REFERENCIA DE LAS PALABRAS

“Frecuentemente las palabras hacen referencia en secreto, primero a las ideas que están en la mente de otros hombres. Pero aunque las palabras según las usan los hombres, solamente puede significar propia e inmediatamente las ideas que están en la mente de quien hable, sin embargo, hacen en su pensamiento una secreta referencia a otras dos cosas.

Primero, suponen que sus palabras son también señales de las ideas de los otros

hombres con quienes sostienen comunicación; porque, de lo contrario, hablarían en vano y no podrían darse a entender, si los sonidos que aplican a una idea, fueran tales como los que aplicaría a otra idea quien los escucha; que es hablar dos



lenguajes diferentes pero en tal supuesto, no es común que los hombres se detengan a examinar si la idea que tienen en la mente es la misma que tienen aquellos con quienes conversa, sino que se dan por satisfechos con pensar que usan la palabra, según se imaginan, en la acepción común del lenguaje, suponiendo de ese modo que la idea de la cual han hecho un signo a esa palabra es precisamente la misma a la cual aplican ese nombre los hombres entendidos de ese país.

En segundo lugar, porque como los hombres no quieren que se piense que hablan meramente de sus imaginaciones, sino de las cosas como realmente son, por eso suponen con frecuencia que sus palabras también significan la realidad de las cosas. Pero como esto se refiere más particularmente a las substancias y a sus nombres, así como lo anterior se refiere a las ideas simples y a los modos, hablaremos más por extenso acerca de estas dos diferentes maneras de aplicar las palabras cuando vengamos a tratar en particular de los nombres, de los modos mixtos y de las substancias. Sin embargo, permítaseme decir aquí que es un pervertir el empleo de las palabras, y acarrear inevitablemente obscuridad y confusión en su significado, siempre que las hacemos que signifiquen cualquier cosa que no sean las ideas que tenemos en nuestra mente”.

J.Locke. ensayo sobre el entendimiento humano

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

1. Realiza una sopa de letras en donde ubiques 15 términos desconocidos que puedas extraer del texto anterior y a su vez busca la definición de cada uno y escríbelo en el cuaderno.
2. ¿Qué diferencia hay entre ideas de sensación y de reflexión, según Locke?
3. ¿Todos nuestros conocimientos, aún los más profundos, son adquiridos según Locke? Justifica tu respuesta.
4. ¿Para Locke hay ideas simples y compuestas? Justifica ¿porqué?
5. Hay cuatro razones para aceptar la existencia de las cosas exteriores a nosotros. Realiza un ideograma con ellas.
6. ¿Cómo demuestra Locke la existencia de Dios?
7. Explica, según Locke, en qué sentido el pensamiento es una tabla rasa, en la que se escribe la experiencia.
8. Elabore un mapa conceptual sobre el derecho natural a la propiedad privada que menciona el autor

CRITERIO(S) DE EVALUACIÓN:

1. El estudiante reconoce y realiza de forma oportuna y eficaz las actividades entregándolas en los tiempos establecidos.

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA:

EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO N° 2. EDITORIAL NORMA.
EL MUNDO DE SOFIA DE JOSTEIN GAARDER

FILOSOFIA II DE LUIS E GALINDO EDITORIAL SANTILLANA
HISTORIA DE LA FILOSOFIA. ROSA DAVILA DE PACINI. EDITORIAL
SERVIGRAFICA www.webdianoia.com

DOCENTE:

GILBERTH EVELIO MORENO CRISTANCHO

CORREO: gilberth.moreno@gimnasiograncolombiano.edu.co

WHATSAPP:3202122402

El taller debe ser enviado por la plataforma Classroom el día 23/07/2021 a las 11:59 pm. después de ese tiempo la plataforma se cierra automáticamente.