



GUÍA DE APRENDIZAJE N°7
TEMA: LA PROSOPOGRAFÍA, LA ETOPEYA Y EL RETRATO

ESPAÑOL Y TALLER DE LECTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO: 6A Y 6B	N° DE CLASES: 4
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar qué es la descripción prosopografía, la etopeya y el retrato. Reconocer que la función más importante de la descripción literaria es la de brindar información detallada sobre los personajes y lugares de la narración 		
ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. 		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). 		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 		
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los diferentes tipos de descripción literaria y escribir textos cortos en los que se diferencien. 		
FECHA DE ENTREGA	18 DE JUNIO DE 2021		
MEDIO DE ENTREGA	<p>Google Classroom:</p> <p>6A: https://classroom.google.com/c/MjcxNzcxNjYzNzEz?cjc=baysecc</p> <p>6B: https://classroom.google.com/c/MjcxNzcxNjYwMzUy?cjc=t24ym4v</p>		
ENCUENTRO VIRTUAL	Se hará mediante uso de la plataforma MEET, según el horario establecido, el enlace se enviará previamente por el grupo de WhatsApp. Si presentan un inconveniente particular de conexión darlo a conocer con anterioridad.		

TEMA: LA PROSOPOGRAFÍA, LA ETOPEYA Y EL RETRATO

INTRODUCCIÓN	<p>Un texto literario utiliza la descripción como herramienta para generar en el lector una idea clara del lugar, del personaje, de la situación y de otros elementos que hacen parte de la historia narrada.</p> <p>Describir es presentar a través del lenguaje las características de algo o alguien de forma detallada: cualidades, forma, adornos o en general los elementos que lo componen.</p>
---------------------	--

DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

Se encarga de mostrar todas las características que hacen parte del ser humano, desde su aspecto físico, hasta el psicológico. Se clasifica en:

- **PROSOPOGRAFÍA:**

Descripción de los rasgos físicos de una persona

Ejemplo

Grandet era rechoncho, cuadrado, con unas pantorrillas de doce pulgadas de circunferencia, grandes rótulas y anchas espaldas; su cara era redonda, curtida y marcada por la **viruela**; [...] sus ojos tenían la expresión tranquila y devoradora que el pueblo atribuye al **basilisco**; su frente, llena de arrugas transversales, no carecía de significativas **protuberancias**; y sus cabellos, rubios y blancos, eran de color plata y oro [...].

Honoré de Balzac. *Eugenia Grandet* (fragmento). 1833



- **ETOPEYA:**

Descripción de los valores morales, rasgos psicológicos, el carácter y las costumbres de una persona.

Ejemplo

Pero era un muchacho trabajador y ahorrativo; en poco tiempo se acrecentó su patrimonio. Todo el día trabajaba, y su mujer lo ayudaba. Se levantaba más temprano, se acostaba más tarde que los demás, y se iba enriqueciendo poco a poco.

León Tolstoi. *Ilia*. (fragmento). En: *Obras de León Tolstoi*. 2014



- **RETRATO:**

Combina la prosopografía y la etopeya. Describe simultáneamente los rasgos físicos y morales de una persona.

Ejemplo

Era una mujer alta y tiesa, de cejas oscuras, grave y digna, y como ella misma decía, intelectual. Leía mucho, usaba un lenguaje rebuscado, llamaba a su marido no Dmitri, sino Dimitri, y él en secreto la consideraba falta de inteligencia, de ideas limitadas, **cursi**. Estaba avergonzado de ella [...].

Anton Chejov. *La dama del perrito* (fragmento). 1899



ACTIVIDADES ESPAÑOL

FECHA DE ENTREGA:
18 DE JUNIO

MEDIO DE ENTREGA: CLASSROOM

EVIDENCIAS:
VIDEOS, FOTOS, ARCHIVOS

ACTIVIDAD 1: Lee el texto. Luego explica qué tipo de descripción predomina en el fragmento.

Sin embargo, había hecho amistad con Razumikhin. Por lo menos, se mostraba con él más comunicativo, más franco que con los demás. Y es que era imposible comportarse con Razumikhin de otro modo. Era un muchacho alegre, expansivo y de una bondad que rayaba en el candor. Pero este candor no excluía los sentimientos profundos ni la perfecta dignidad. [...] Estaba muy lejos de ser torpe, aunque a veces se mostraba demasiado ingenuo. Tenía una cara expresiva; era alto y delgado, de cabello negro, e iba siempre mal afeitado.

Fiódor Dostoievski, *Crimen y castigo* (fragmento). 1866

¿ Por qué crees que se recurre a ese tipo de descripción en el fregmaneto? Justifica tu respuesta con ejemplos tomados del texto:

ACTIVIDAD 2: Elabora una descripción detallada de la siguiente imagen. Escoge los adjetivos apropiados.



ACTIVIDAD 3: Lee el texto y luego realiza las actividades

El Viento y el Sol se encontraron. El Viento lucía una larga capa, un saco de lana gruesa y un sombrero muy grande. El Sol lo veía con sus ojos amarillos, grandes y brillantes, asomados bajo un sombrero de paja ardiente. Era el día de la contienda en que medirían sus fuerzas.

El Sol y el Viento (fragmento) En: Hijos de la primavera. 1994

- A) Inventa un final para el texto.
- B) Ilustra los personajes.
- C) Indica qué clase de descripción usa

ACTIVIDADES DE TALLER DE LECTURA

ACTIVIDAD 1: Lee los capítulos 11, 12 y 13 del libro “Cuando Hitler robó el conejo rosa” y realiza una descripción “retrato de los personajes que aparecen en los dos capítulos. Ilustra cada uno de ellos

ACTIVIDAD 2: Escribe una breve opinión (cinco líneas) sobre lo leído hasta el momento del libro. Enumera tanto aspectos negativos como positivos del libro.

EVALUACIÓN:

Los criterios tenidos en cuenta para la evaluación de la guía 6 son los siguientes:

- Orden y presentación de las evidencias.
- Envío de las evidencias a través de los medios autorizados: Classroom y correo electrónico.
- Ortografía y caligrafía.
- Respuestas correctas
- Creatividad
- Argumentación y pensamiento crítico.

BIBLIOGRAFÍA:

- Libro Todos a aprender grado 6º - Ministerio de Educación Nacional
- Cuando Hitler robó el conejo rosa – editorial Alfaguara.

Puedes descargar el libro de taller de lectura (Cuándo Hitler Robó el conejo rosa) en formato PDF en el siguiente link:

<https://www.edu.xunta.gal/centros/iesillaons/system/files/KERR+JUDITH+-+Cuando+Hitler+Robo+El+Conejo+Rosa.pdf>