
	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE	V1 2021	

GUIA 7 DE APRENDIZAJE AREA CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMIA DEL HOGAR

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMIA DEL HOGAR.

GRADO: SEPTIMO A, B

FECHA: 17 JUNIO

No DE CLASES: 4

1. OBJETIVO: Brindar al estudiante la posibilidad de desarrollar sus capacidades y habilidades de interpretación, análisis de la temática planteada destacando la importancia de la temática.

2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Lea atentamente la guía desarrolle las actividades planteadas en el cuaderno.

3. ESTADAR:

- Identifica y estudia los diversos aspectos de interés resaltando ideas principales, características del renacimiento.

4. COMPETENCIAS:

- **INTERPRETATIVA:** Analizo y reconozco las principales características del renacimiento.

5. DBA: APORTAR A LA FORMACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES, MIEMBROS ACTIVOS DE UNA SOCIEDAD:

Una de las metas de la formación en ciencias sociales, es educar personas que se saben parte de un todo, y que conocen su complejidad como seres humanos, que son responsables de sus actuaciones, que asumen posturas críticas y reflexivas, que identifican las consecuencias de las decisiones personales y sociales, que trabajan con sus pares para buscar soluciones a situaciones problemáticas.

6. RESULTADO DEL APRENDIZAJE ESPERADO:

- Que los estudiantes logren identificar la importancia de las características del renacimiento.



FUNDAMENTACIÓN TEORICA

EL RENACIMIENTO



¿QUÉ ES EL RENACIMIENTO?

El Renacimiento fue un importante movimiento artístico y filosófico que se originó en Italia a fines de siglo XV. Su nombre alude al redescubrimiento de la cultura greco-romana y la filosofía clásica. Además, se inspiró en el humanismo, un movimiento del siglo XIV que exaltaba la naturaleza humana en oposición a las restricciones impuestas por la religión ortodoxa.

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE	V1 2021	

El movimiento renacentista estuvo acompañado por importantes avances científicos e invenciones de la época, como la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico (en la que el Sol era el centro del universo y la Tierra giraba a su alrededor) y la invención de la imprenta desarrollada por Johannes Gutenberg en 1450.

Debido a la capacidad del uso de la razón, la imagen del hombre resultó venerada y se generó una revolución intelectual al poder difundir de manera masiva textos poco conocidos que promovían la renovación de la cultura y los valores tradicionales greco-romanos.

El Renacimiento fue un período de transición entre la Edad Media y la era Moderna y resultó un cambio gradual que impactó en todos los ámbitos de la vida. Significó el renacimiento del aprendizaje y la sabiduría, tras un largo período de decadencia y estancamiento cultural.

Entre las principales características del Renacimiento se destacan:

Los descubrimientos. Grandes innovaciones como la imprenta, las rutas marítimas, la conquista de nuevos continentes, entre otros, que generaron una predisposición a nivel masivo para aprender y explorar.

CARACTERÍSTICAS DEL RENACIMIENTO

El Renacimiento acompañó una época de grandes innovaciones. Entre las principales características del Renacimiento se destacan:

Los descubrimientos. Grandes innovaciones como la imprenta, las rutas marítimas, la conquista de nuevos continentes, entre otros, que generaron una predisposición a nivel masivo para aprender y explorar.

EL RACIONALISMO: La fe se vio cuestionada y creció el interés por adquirir nuevos conocimientos basados en la razón, que pudieran explicar la realidad dejando de lado el dogmatismo de la Edad Media.

EL HUMANISMO: El hombre se consideraba el centro del universo y el fin último de la creación. Dejó de lado el teocentrismo (en el que dios era el centro de interés) aunque seguía creyendo en la deidad como la creadora del universo.

LA NATURALEZA: Los artistas evidenciaron un gran interés por la naturaleza y por la perfección en la representación del cuerpo humano, que fue un elemento utilizado de manera recurrente en la pintura y la escultura.

EL ARTE: como una de las creaciones humanas, resultó una actividad valorada y fue la principal disciplina por la cual se manifestó el movimiento renacentista, que se basaba en la observación del mundo y su expresión a través de la razón y el conocimiento.



Los grandes pensadores resultaron claves para la revolución científica y cultural del Renacimiento, como el astrónomo Nicolás Copérnico y el físico Galileo Galilei que desafiaron las ideas hasta entonces aceptadas y plantearon la teoría de que el Sol era el centro del universo y el planeta giraba alrededor del astro luminoso.

Esa teoría fue prohibida por la Iglesia durante muchos años, aunque eso no evitó que los científicos continuaran indagando en base a esa teoría. El movimiento renacentista colaboró para que ese nuevo conocimiento se diera a conocer cada vez más.

ARTISTAS DEL RENACIMIENTO

Los artistas del Renacimiento siguen siendo admirados en la actualidad.

El período de auge del Renacimiento fue entre 1490 y 1527, y los principales representantes fueron:

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE	V1 2021	

LEONARDO DA VINCI

(Italia, 1452-1519). Considerado el último hombre del Renacimiento y un genio solitario. Algunas de sus obras son: la mona Lisa, La Virgen de las Rocas y La última cena.

MIGUEL ÁNGEL

(España, 1475-1564). Considerado un artista con enorme potencial creativo. Aunque se destacó como escultor, una de sus obras más conocidas es La creación de Adán, un fresco gigante en el techo de la Capilla Sixtina, en el Vaticano.

RAFAEL SANZIO

(Italia, 1483-1520). Considerado un artista que supo expresar el espíritu clásico, con armonía, belleza y perfeccionismo. Aprendió de los estilos de da Vinci y Miguel Ángel. Una de sus principales obras es La escuela de Atenas, pintada en el Vaticano.

Arte, arquitectura y ciencia

El arte, la arquitectura y la ciencia se fusionaron de manera perfecta durante el Renacimiento. El artista Leonardo da Vinci aportó principios científicos sobre la anatomía que permitieron recrear el cuerpo humano con una precisión extraordinaria, tanto en la pintura como en la escultura.

El arquitecto Filippo Brunelleschi analizó desde la matemática cómo diseñar edificios inmensos y perfectos en cuanto a su técnica arquitectónica, con cúpulas ornamentales que mantenían la armonía y sin perder la opulencia.



Los descubrimientos científicos tuvieron un gran impacto entre los pensadores como Copérnico, Galileo y Descartes, que plantearon una nueva visión de la astrología y las matemáticas.

El humanismo del siglo XIV alentó a los europeos a cuestionar el rol de la iglesia católica romana y esa inquietud se acrecentó durante el Renacimiento. A medida que más personas aprendieron a leer, escribir e interpretar las ideas, comenzaron a examinar y criticar la religión tal como la conocían.

La imprenta permitió que se difundieran textos como la Biblia, por lo que la mayoría de las personas la leyó por primera vez. En el siglo XVI el monje alemán Martín Lutero dirigió la Reforma Protestante, un movimiento revolucionario que causó una división en la iglesia católica tras cuestionar algunas prácticas y enseñanzas de la Biblia. Así surgió el protestantismo.

ACTIVIDAD

1. ¿Haga un escrito sobre que fue el renacimiento?
2. ¿Qué características tiene el renacimiento?
3. ¿Cuáles fueron los artistas más reconocidos que nacieron con el renacimiento?
4. ¿Diga con sus propias palabras la importancia del renacimiento?
5. ¿Qué beneficios se generaron con el renacimiento, haga un dibujo de este?
6. ¿Qué es la microeconomía, macroeconomía?
7. ¿Por qué es importante la economía en nuestra sociedad?

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE APOYO BIBLIOGRAFICO Y EDUCATIVO	A-BE-GS-2	
	GUIA DE APRENDIZAJE	V1 2021	

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Que el estudiante desarrolle las actividades propuestas, en la guía.

9. BIBLIOGRAFIA: Guías y documentos de apoyo.

- JIMÉNEZ López, Hortensia y otros. Ciencias Sociales 6°, 7°, 8° y 9°. Ed. Praxis.
- LEGADO CIENCIAS SOCIALES INTEGRADAS. Grados 6°, 7°, 8° y 9° Educación Básica. Ed. Voluntad.
- ÉPOCAS, SERIE DE CIENCIAS SOCIALES. Para la educación Básica Secundaria. Grado 6°. Ed. Rey Andes LTDA.

INFOGRAFÍA.

- <http://www.monografias.com/trabajos104/cienciassociales/cienciassociales2.shtml#ixzz5ACpF0gSD>
Portal de educación.
- https://prezi.com/y_xviefuhhr/desarrollo-cambios-ocurridos-con-las-revoluciones/
Presentación de prezi.

DOCENTE CIENCIAS SOCIALES.

Docente en ciencias sociales grado 7

Leiny Yurieth Pérez Lemus.

Correo: leiny.perez@gimnasiograncolombiano.edu.co