

	SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO	PAG 1	
	GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION	M-FM-V-EI	
	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	V1	

Área: Tecnología e Informática Nivel: Básica Secundaria. Grado: sexto Fecha: \_\_\_\_\_  
de 2020\_Nº de clases: 3 . GUIA 5

Objetivo: Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (en el transporte).

Estándar: Analizo y explico la evolución y vinculación que los procesos técnicos han tenido en la fabricación de artefactos y productos que permiten al hombre transformar el entorno y resolver problemas.

Competencia: Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad.

DBA: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Resultado de aprendizaje esperado: Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.



Fundamentación teórica:

#### EVOLUCIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS EN LA VIVIENDA EN LA ANTIGÜEDAD



La evolución de las viviendas proporciona una segunda característica de las residencias tradicionales es su perfecta adecuación al medio físico donde se enclavan. De esta manera, en las zonas donde el calor del verano se hace inaguantable, las habitaciones se disponen en torno a un patio, flanqueado por soportales que dejan que el aire limpio circule por todas y cada una de las estancias. En las zonas frías, en cambio, las casas se concentran en gruesos muros para preservar el calor del sol.

En las sociedades tribales la residencia acostumbra a constar de un solo espacio, donde se desarrollan todas y cada una de las actividades. De forma frecuente se edifica adosada a otra edificación vecina, y acostumbra a estar alejada del sitio de asamblea de la tribu o bien del espacio sagrado. La manera de estas cabañas se repite durante todo el poblado, produciendo a

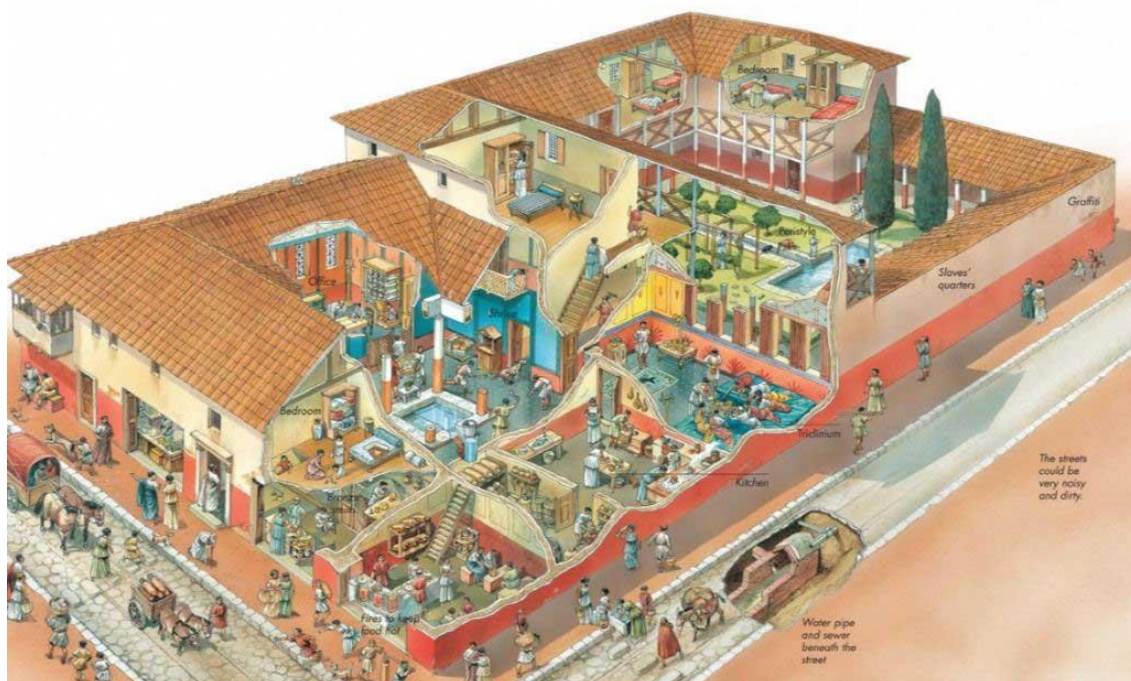
	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> <b>I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO</b>	<b>PAG 1</b>	
	<b>GESTION DE CALIDAD</b> <b>PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION</b>	<b>M-FM-V-EI</b>	
	<b>TECNOLOGIA E INFORMÁTICA</b>	<b>V1</b>	


veces composiciones fabulosas, en Sudán, las del pueblo Dogon o bien las de los pastores de Zambia.

La mayor parte de las chozas se edifican desde formas geométricas fáciles, como por servirnos de un ejemplo una planta circular coronada por una cubierta cónica. Los materiales de construcción son siempre y en toda circunstancia, los autóctonos. Si se dispone de barro, se emplea para rellenar los huecos entre la urdimbre de ramas, o bien se fabrican adobes o bien ladrillos. Asimismo, se pueden emplear tallos secos, como en las zonas pantanosas del sur de Irak.

Los habitantes del viejo Egipto vivían en casas bajas construidas con adobes sobre planta cuadrangular. Hoy en día los ladrillos de arcilla han evolucionado. Las excavaciones efectuadas muestran que las casas de los esclavos acostumbraban a tener entre 2 y 4 habitaciones y se arracimaban sobre una retícula ortogonal, con callejones estrechos que discurrían entre las largas filas que componían el distrito, al paso que las residencias de los capataces estaban considerablemente más desahogadas.

En el Oriente Próximo las residencias se amoldaban a las posibilidades constructivas, donde había barro eran comunes las casas de una sola estancia en forma de colmena; donde no se hallaba madera, sino más bien solo piedra. Hasta las cubiertas se edificaban a través de bandas de este material. Por norma general, estas tradiciones han subsistido hasta nuestros días y pocos cambios ha sufrido la evolución de las viviendas desde la prehistoria hasta la actualidad en sus técnicas constructivas manteniéndose en muchos casos aspectos bioclimáticos necesarios ante la vivienda eficiente.



	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> <b>I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO</b>	PAG 1	
	<b>GESTION DE CALIDAD</b> <b>PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION</b>	M-FM-V-EI	
	<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	V1	

### La vivienda en la edad media

Todas y cada una estas tipologías residenciales desaparecieron en Europa a lo largo de la alta edad media, coincidiendo con la crisis demográfica del continente. Si bien bastante gente vivía bajo la protección de los feudos y los enormes castillos, otros muchos se hacían en pequeños habitáculos ubicados en las murallas de las pequeñas y no tan pequeñas urbes, debido principalmente a que el campo era inseguro.



Las prósperas granjas de la antigüedad desaparecieron, hasta el momento en que poquito a poco las condiciones mejoraron a la sombra de los monasterios y de los núcleos urbanos en expansión. Apareció entonces una próspera clase mercantil que empezó a construirse grandes casas señoriales en las urbes y feudos rurales. Para el final del medievo las casas señoriales evolucionaron hasta transformarse en palacios.



### Vivir en la arquitectura del renacimiento Siglo XIX

La historia de la vivienda es complicada y si miramos el palacio, aún más, fue una de las tipologías residenciales que más evolucionó a lo largo del renacimiento, transformándose en un factor urbano de gran escala, que se ha repetido después en numerosas ocasiones. El primer palacio renacentista se edificó en Florencia y desde allí se extendió hacia el resto de Europa como el ejemplo de la imagen de Londres.

En Francia se mezcló con el castillo medieval para producir el château, una vivienda rural que se transformó en el centro de la vida aristocrática desde el siglo XVI. Mientras tanto, se hicieron intentos para convertir las tipologías tradicionales de residencias urbanas por edificios aproximadamente con unas características uniformes, que podían estar inspirados en los modelos de la antigüedad tradicional. Objetivo, conseguir una nueva urbe barroca, caracterizada por la amplitud de sus perspectivas y por la homogeneidad de sus testeras.

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> <b>I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO</b>	PAG 1	
	<b>GESTION DE CALIDAD</b> <b>PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION</b>	M-FM-V-EI	
	<b>TECNOLOGIA E INFORMÁTICA</b>	V1	



### La vivienda en el siglo XIX

La Revolución Industrial produjo una enorme explosión demográfica, propiciada por la aparición de una nueva clase social, el proletariado, que vivía hacinada, en condiciones miserables, al lado de los grandes núcleos industriales. El inconveniente del desarrollo urbano desmedido, asociado al creciente interés de las clases medias por tener una residencia en propiedad, dio sitio a muy diferentes soluciones, desde los ensanches de los viejos centros medievales hasta las soluciones suburbanas en forma de urbe-jardín.



A fines del siglo XIX la residencia se hallaba entre las preocupaciones más esenciales de los arquitectos, y apareció una nueva ciencia que se encargaba del planeamiento urbanístico, alertada por la expansión desmandada de los núcleos urbanos. Gracias a los nuevos géneros de transportes, las urbes medraron en 2 direcciones:

A lo ancho, merced a los transportes horizontales (Ferrocarril, tranvía y automóvil), mediante suburbios distanciados del centro urbano donde el terreno era más asequible y se podía vivir en contacto con la naturaleza;

A lo alto, desde la invención del elevador en E.U., en bloques de pisos poco a poco más altos que favorecieron la especulación sobre el coste del suelo

### El siglo de la revolución arquitectónica XX

La arquitectura a través de los tiempos a evolucionado en constante movimiento con un especial apogeo de la residencia en propiedad pequeño-burguesa (Principios Siglo XX) trajo consigo la pervivencia de los estilos historicistas en la construcción residencial. Hasta determinado punto, podría decirse que las tipologías modernas todavía no han sido admitidas, sobre todo en las obras unifamiliares. Ya cara finales del pasado siglo una serie de arquitectos

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> <b>I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO</b>	<b>PAG 1</b>	
	<b>GESTION DE CALIDAD</b> <b>PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION</b>	<b>M-FM-V-EI</b>	
	<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	<b>V1</b>	

estaban proyectando residencias conforme los principios y materiales que imponía su temporada.

Entre ellos resalta la tarea de la arquitectura de Antoni Gaudí en Cataluña (España) donde el movimiento del modernismo reconvirtió la ciudad en un estandarte de innovación y cultura.



Guía de trabajo en clase de Informática y Tecnología

Orientación del tema:

- Lea detalladamente el material explicativo y tome apuntes sobre los artefactos que se encuentran en este.

Actividad en clase

- 1) Realice una historieta de las diferentes viviendas que han existido en la historia.
- 2) Realice una línea del tiempo sobre la evolución de las viviendas hasta la actualidad.
- 3) De todas las viviendas que han existido seleccione una y realice un dibujo innovador a esa vivienda.
- 4) Realice un resumen en su cuaderno sobre el tema visto.

Criterios de evaluación:

Una vez termine de realizar los puntos tómele una foto a cada punto y envíe las fotos al siguiente correo del profesor pablo

- Presentar la guía limpia y ordenada.

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL I.E. GIMNASIO GRAN COLOMBIANO</b>	<b>PAG 1</b>	
	<b>GESTION DE CALIDAD PROCESO DE FORMACION Y EVALUACION</b>	<b>M-FM-V-EI</b>	
	<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</b>	<b>V1</b>	

- Presentar las actividades completas.
- Creatividad en el dibujo.

Bibliografía E Infografía:

<https://ovacen.com/historia-de-la-vivienda-a-traves-del-tiempo/>

<https://www.timetoast.com/timelines/evolucion-de-la-vivienda>

[https://tdx.cat/bitstream/handle/10803/6113/04PARTE2\\_3.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://tdx.cat/bitstream/handle/10803/6113/04PARTE2_3.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=GoCZnboThfk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=GoCZnboThfk&feature=emb_logo)

Datos de la del Docente:

Pablo César Díaz Cortés